



FÖRENINGEN FÖR
PEDAGOGISK
UTVECKLING
I SVENSKA MUSEER

Protokoll fysiskt styrelsemöte 30-31 januari 2020 i Stockholm

Närvarande: Josefine Ottosson, Karin Jonsson, Jennifer Shutzberg, Anna Norberg, Linn Nyberg Ekengren, Åsa Thunström, Elisabeth Corsander, Åsa Adolfsson, Viktoria Berglund

Frånvarande: Marcus Magnusson, Jens Fahlström, Sofia Flinkfeldt

Torsdag 30/1 kl. 13.00-17.30 Historiska museet

- § 1. **Mötet öppnas**
Åsa T. öppnar mötet och hälsar alla välkomna.
- § 2. **Val av sekreterare och justerare**
Linn väljs till sekreterare och Viktoria till justerare.
- § 3. **Föregående mötesprotokoll**
Mötesprotokollet från föregående möte går igenom. Inga synpunkter.
- § 4. **Genomgång av agenda för dagarna**
Åsa T. läser upp agendan för mötesdagarna. Då Marcus är sjuk och är med i arbetsgruppen för §7 Fokus på, skjuts den punkten till nästkommande dag med hopp om att Marcus ska hinna bli frisk. Istället flyttas §10 Valberedningen och nästa styrelse till torsdagen.
- § 5. **Årets pedagogiska pris**
De nominerade är:
- Livrustkammarens sociala medier. Ansvarig institution och person: Livrustkammaren, Malin Grundberg
 - Analytisk Kemi och skeppet Vasa. Ansvarig institution och person: Vasamuseet, Lotta Wiker
 - Alla kan innovera! Ansvarig institution och person: De kulturhistoriska museerna Borås, Frida Andersson
 - Historiebloggen, Ansvarig institution och person: Historiehuset i Stockholm, Maud Ekblad
 - Vem bygger? Vem river? Ansvarig institution och person: Junibacken, Eva Blomkvist

- Spår. Ansvarig institution och person:
Riksidrottsmuseet
- Koldioxidteater. Ansvarig institution och person:
Västmanlands läns museum, Jennie Andersson Schaeffer
- Boka en lektion med Stockholmskällan. Ansvarig institution och person:
Stockholmskällan, Martin Nyblom
- Mija Renström. Ansvarig institution och person: Göteborgs Konsthall,
Mija Renström
- Fotografiskt Uppdrag Halland. Ansvarig institution och person:
Hallands Konstmuseum
- Allt har en historia – Världshistorien genom Världskulturmuseerna.
Ansvarig institution och person: Världskulturmuseerna. Olof Tideman
- 2051 - ett skapande skola projekt i stop motion animerad film. Ansvarig
institution och person: Kulturhuset Komediante/Varbergs kommun
Hanko Zell och fritt verksam Krystallia Sakellariou
- Human Nature skola. Ansvarig institution och person:
Statens museer för världskultur. Mattias Kästel och Jenny Ringarp
- Normstorm. Ansvarig institution och person:
Jönköpings läns museum, Jönköpings kommun. Josefine Ottosson och
Maria Lillieström
- Skuggledning - CR3ATE think, make, art. Ansvarig institution och
person: Vera Zherdev

Styrelsen går igenom och diskuterar vilken metod och vilka kriterier som ska användas för att välja ut tre finalister. Generella riktlinjer för hur arbetet ska gå till står i samband med ansökan. Detta tar styrelsen fasta på:

Kriterier för urvalet till finalister är: Att det är en pedagogisk verksamhet som bedrivs på eller i samarbete med en kulturinstitution. Att verksamheten eller projektet har ett tydligt formulerat syfte, mål, innehåll och resultat. Att den pedagogiska metoden förklaras och beskrivs.

Styrelsens definition av "inspirerande" är verksamheter som genom syfte, mål och innehåll är nyskapande och/eller ger

exempel på väl fungerande pedagogiska verktyg som kan användas av fler.' Vi är särskilt intresserade av att du lyfter fram den pedagogiska metoden, samt motiverar varför just denna verksamhet eller projekt ska få Årets pedagogiska pris 2019.

Styrelsen diskuterar detaljerna och metoden är som följer.

1. Alla former av jäv ska redovisas. Om en styrelsemedlem arbetar i samma organisation/myndighet etc som ett förslag anses denna jävig. Om en styrelsemedlem känner sig jävig av andra orsaker ska även detta redovisas.
2. Öppen omröstning för ett första urval.
Styrelsemedlemmarna har individuellt valt ut tre förslag på finalister vardera inför mötet, som ska redovisas muntligt inför övriga styrelsen med en kort motivering. De styrelsemedlemmar som inte är på plats har fått möjlighet att rösta i denna omröstning.
3. Alla de förslag som fått minst en röst kommer styrelsen diskutera vidare, ett förslag i taget. Alla de som anmält att jävsituation råder lämnar rummet när det förslaget diskuteras. Styrelsen utgår från ansökan och det material som den nominerade skickat in. Styrelsen har en diskussion huruvida de ska ta hänsyn till material som delges i form av länkar. Länkar öppnas, men omfattande material i länkform studeras inte på djupet.
4. Avslutningsvis sker en sluten omröstning där varje styrelsemedlem som är fysiskt på plats får rösta på tre finalister.
5. Om det blir oavgjort mellan tvåbidrag, sker en omröstning mellan de bidragen. Är någon jävig när två bidrag ställs mot varandra röstar inte den styrelsemedlemmen.

Efter att metoden diskuterats och gått genom börjar processen att ta fram de tre finalisterna. Fyra styrelsemedlemmar anmäler jävsituation för något eller några bidrag ovan:

- Josefine: Cr3ate och Normstorm. Josefine arbetar inom institution som ligger bakom ansökan eller är knuten till bidragen.
- Linn: Allt har en historia och Human Nature skola. Linn arbetar inom institution som ligger bakom ansökan.

- Jennifer: Livrustkammarens sociala medier. Jennifer arbetar inom institution som ligger bakom ansökan.
- Åsa T.: Allt har en historia och Human Nature skola. Åsa har arbetat inom institution som ligger bakom ansökan när projekten startades igång.

Var och en av styrelsens medlemmar presenterar vilka bidrag de valt ut och en motivering varför. En styrelsemedlem som inte närvarat på mötet har skickat in underlag på vilka nominerade hen röstar på och varför. Josefine prickar av på en lista hur många röster respektive bidrag får. När alla styrelsemedlemmar lämnat sina motiveringar och röster stryks de bidrag som inte fått någon röst. Sedan följer långa överläggningar där var och ett av de bidragen som fått minst en röst nagelfars. Styrelsen utgår ifrån det underlag som skickats in. Under överläggningarna lämnar de jäviga rummet när ett bidrag som de har en relation till diskuteras. Slutligen sker en andra omröstning av de medlemmar som är på plats. Det är en sluten omröstning. Avslutningsvis sker en sista sluten omröstning då det är två bidrag som är på delad tredje plats.

Styrelsen kommer fram till att de nominerade till Årets pedagogiska pris är: Koldioxidteater/Västmanlands läns museum, Human Nature skola/Statens museer för världskultur. Livrustkammarens sociala medier/Livrustkammaren.

Styrelsens medlemmar säger nyckelord till Josefine som är utgångspunkt för nomineringarna. Josefine får i uppdrag att sammanställa motiveringar.

§ 6. Verksamhetsberättelsen

Linn presenterar ett utkast för verksamhetsberättelsen. I utkastet finns det avsnitt som Linn har namnat. Till dessa avsnitt önskar hon att styrelsens medlemmar kommer in med underlag. Karin får utöver detta i uppdrag att komma in med underlag och titta på texten till fokus på, och Viktoria till höstkonferensen. Linn behöver underlaget senast måndag vecka 8.

Mötet avslutas för dagen för att återupptas fredag morgon kl. 8.30 på Forum för levande historia

Fredag 31/1 kl. 8.30-12.00 Forum för levande historia

Närvarande: Josefine Ottosson, Karin Jonsson, Jennifer Shutzberg, Anna Norberg, Linn Nyberg Ekengren, Åsa Thunström, Elisabeth Corsander, Åsa Adolfsson, Viktoria Berglund

Frånvarande: Marcus Magnusson, Jens Fahlström, Sofia Flinkfeldt (Sofia Flinkfeldt är med på telefon under §12)

Åsa öppnar mötet

§10 Valberedningen och nästa styrelse

De flesta av styrelsens medlemmar är invalda även för nästa år. Valberedningen har hört av sig till de vars förordnade går ut och de vill fortsätta. Jens Fahlström önskar att avgå från styrelsen i förtid.

Valberedningens förslag är att Elisabeth blir ny regionansvarig väst, viket Elisabeth är positiv till. I och med det blir en suppleantpost vakant. Till den föreslås Erik Roupe från Malmö museer.

Sedan Lena Lindgren avgick från styrelsen är regionansvarig mellan vakant. En medarbetare på Arbetets museum är tillfrågad, men har ännu inte svarat. Marcus får i uppdrag att se vilka medlemmar föreningen har som är studenter. Om medarbetaren på Arbetets museum tackar nej, kanske FUISM har studenter som kan vara intresserade att vara regionansvarig i region mellan?

Styrelsen kommer att minska antalet medlemmar i relation till invalda vid årsmötet 2019.

§9 Möten under VT

Styrelsens möten sker främst genom skype mellan kl. 15-16. Det är bra att logga in 14.45 så att mötet kan komma igång 15.00

Vårens skypemöten är:
10/2, 9/3, 6/4, 4/5

Vårens fysiska möte är:
3-4/6 kl 13-17 samt 8:30-12

Styrelsens konstituerande möte är 16/3 under fokus på

Årsmöte är 16/3 11.00

§8

Vårmötet

FUISM och Forum för utställare anmälde en gemensam programpunkt till museernas vårmöte vilken blev antagen. Programpunkten är gemensam men drivs av FUISM. Det är 1 timmes workshop och Josefine och Åsa T. har skickat in en text till programmet. Åsa läser upp texten för styrelsen som tycker att det låter bra. Josefine och Åsa A får i uppdrag att planera workshopen tillsammans med Carina på forum för utställare.

Upplägget är sådant att först inleder RAÄ och sedan sker en workshop där deltagarna får mejsla ut vad de saknar exempelvis inom omvärldsbevakning.

Åsa A. påminner om att det är viktigt att styrelsen vet vad de vill ha ut av workshopen, vad de vill ha förslag på och hur det tas vidare. Vem tar emot "önskelistan". Hur förslagen ska tas vidare kan vara en fråga för höstkonferensen.

Under själva workshopen är det önskvärt att de som har möjlighet från styrelsen är med. Frågan ställs om någon mer vill vara med i planeringsgruppen och Jennifer ska fundera vidare på det.

Frågan är även ställd till Forum för utställare om de önskar göra höstkonferensen tillsammans. Åsa T. uppmanar styrelsen att fundera på vilka som vill vara med i en arbetsgrupp för detta och vilket huvudansvar hen då önskar.

§ 7.

Fokus på

Anna har varit i Västerås och träffat Anna Blom Allalouf och tittat på lokalerna. Det är en bra plats, det finns både en hörsal med plats för 110 personer samt ett rum med rörliga väggar som är bra för workshops. Marcus har talat med cafét och det kommer serveras en vegetarisk lasagne (alternativt en sallad med tillbehör).

Förslag på tema är Barnkonventionen, främst artikel 31 - kultur och delaktighet. Den har museet arbetat med på ett spännande sätt. Museet skulle kunna hålla i en visning runt detta. Viktigt är dock att läns museet inte berättar mer om koldioxidteatern, då den är nominerad till pedagogiskt pris och det kan påverka de röstberättigade.

Förslag på föreläsare som styrelsen tar upp är Åsa Ekman som är barnkonventionsexpert. Alternativt någon från SKL som arbetat med vad det innebär för kulturinstitutioner att barnkonventionen är lag. Sofia Lindström från Bästa Biennalen är ett annat förslag som kan tala om delaktighet. Viktoria påminner att det finns pengar att lägga på en riktigt bra föreläsare.

Preliminärt upplägg för dagen:

10.30 registrering, 11.00 årsmöte(finalister) 12.00 Lunch. 13.00 program med föreläsare med ett avslut med utvärdering och FUISM har ordet.

Inför årsmötet behöver styrelsen skicka ut en save the date. Anna gör detta inom det snaraste. Den 10 februari skickar Åsa T en kallelse till årsmöte med agenda och program och information om medlemskap. Styrelsens förslag är att 2020 har samma avgifter som 2019. Under årsmötet vore det bra att kunna visa de filmer på ca 1 minut som var och en av de nominerade ska ta fram till Vårsmötet.

Anna och Marcus har styrelsens fulla förtroende att arbeta vidare. Om de behöver stöd och hjälp får de delegera uppdrag till övriga medlemmar.

§12 Webb och sociala medier

Rollen för sociala medier och web är omfattande och förslagsvis får Sofia uppbackning av oss andra i styrelsen. Åsa A. tar över ansvaret för att uppdatera FUISM i sociala medier och Linn får inlogg till att själv publicera protokoll från styrelsemöten.

Sofia får i uppdrag att ge en kort instruktion/manual för hur Linn ska gå till väga, samt att skicka inloggningsuppgifter till Linn och Åsa A.

Sofia behöver uppdatera hemsidan med de nya stadgarna, ett medlemsbrev, finalisterna, uppdatera information om styrelsen. Åsa T skickar de nya stadgarna till Sofia.

§11 Omvärldsbevakning

Jennifer och Linn går igenom diskussionsunderlaget. Styrelsen tycker att det i stora drag låter bra. Att FUISM:s omvärldsbevakning bygger på från medlem till medlem och att regionsansvariga kan ha en roll i detta. Förslaget om att på ett attraktivt sätt delge alla nominerade till pedagogiskt pris i en "databas" anses vara en bra idé. Dock bör förslaget om att det bara är medlemmar som får sprida information strykas. Instagramstafetten bör inte sjösättas förens FUISM fått ett bra flöde i de kanaler som föreningen finns i idag.

§13 Övriga frågor

Att göra:

- Åsa T. skicka en kallelse till medlemmarna angående årsmötet 5 veckor innan mötet. Verksamhetsberättelsen och Budget skickas ut 2 veckor innan årsmötet
- Josefine får i uppdrag att skriva motiveringarna till pedagogiska priset och bollar texterna med Jennifer.
- Anna får i uppdrag att ringa upp de nominerade fredagen den 7 februari och delge att de är i final.
- Sofia får i uppdrag att publicera finalisterna på hemsidan tisdag vecka 7

- Josefine kontaktar Sveriges Museer för att få klartecken att vi kan visa filmerna innan vårmötet under årsmötet.

Åsa avslutar mötet

Linn Nyberg Ekengren, sekreterare

Viktoria Berglund, justerare