



Verksamhetsberättelse FUISM 2018

Året som gått

Styrelsen har under året som gått arbetat med föreningens medlemsaktiviteter såsom Fokus på dagen, Årets pedagogiska pris, pedagogträffar, deltagande i Riksförbundet Sveriges museers (RSM) vårmöte samt en höstkonferens i samarbete med organisationen Svenskt kulturarv.

Vi har under året fortsatt dialogen med Riksantikvarieämbetet (RAÄ) med anledning av myndighetens nya museiuppdrag. Syftet har varit att bygga en långsiktig relation för kontinuerlig kontakt om de frågor som FUISM bevakar. FUISM har bl.a. deltagit i RAÄ:s "Museidialog" vid träffen med tema pedagogik den 22 augusti i Stockholm samt i RAÄ:s workshop om museilagen den 29 januari 2019 i Stockholm.

Fokus på pedagogik-dagen

FUISM:s årsmöte och Fokus på pedagogik ägde rum den 13 mars på Historiska museet i Stockholm. Ett 70-tal medlemmar och andra medverkande deltog under dagen.

Dagen inleddes med FUISM:s årsmöte. Därefter presenterade de tre finalisterna till "Årets pedagogiska pris" sina nominerade bidrag.

Eftermiddagens program följde dagen tema, "Svåra frågor", och innehållet kretsade kring frågor och ämnen som kan väcka starka känslor och skapa spänningar. Oscar Österberg, forskningssamordnare på Forum för levande historia föreläste om känslans roll och autenticitetens betydelse i undervisningen om Förintelsen på museer och minnesplatser. Deltagarna tog del av utställningen "100 % kamp – Sveriges historia" och arbetade därefter i en workshop utifrån lärarhandledningen till utställningen under ledning av Marcel Rådström, pedagog på Forum för levande historia.

FUISM:s vice ordförande Lena Lindgren berättade vad som var på gång inom föreningen under kommande året. Dagen avslutades med reflektion och utvärdering.

Årets pedagogiska pris 2017

FUISM delade för åttonde året i rad ut Årets pedagogiska pris. Till 2017 års pris kom det in totalt 23 nomineringar. Styrelsen tog fram tre finalister som föreningens medlemmar sedan fick rösta på: *Maker tour-Programmering i skolan* – Tekniska museet, *Orden i lådan* – Junibacken och *Med bilden till språket* – Marinmuseum.

Medlemmarna röstade fram *Med bilden till språket* som vinnare. Motiveringen lød: *I Marinmuseums projekt "Med bilden till språket" skapas ett intressant och oväntat möte över generations-, språk- och kulturgränser. Det pedagogiska konceptet är fritt och öppet, då bildgestaltning blir utgångspunkt för samtal mellan nyanlända ungdomar och marinofficerare. Här förverkligas ambitionen att göra museet till ett rum för dialog och möten.*

Vinnarna tillkännagavs och priset delades ut den 17 april 2018 på Riksförbundet Sveriges Museers vårmöte i Malmö.

Riksförbundet Sveriges museers vårmöte

Under Museernas vårmöte arrangerade FUISM den 19 april ett panelsamtal på Trelleborgs museum med temat Digitala läromedel och museer. Deltagare var Rikard Vinde VD för Svenska läromedel, Marcus Tirkel och Fredrik Paulsson från systemutvecklingsföretaget Axiell, samt Lena Lindgren museipedagog från Östergötlands museum. Samtalsledare var Julia Gunnarsdóttir från FUISM. Under samtalet lyftes frågan om digitala läromedel som en växande marknad och vilken plats museer kan ta på den arenan. Frågor om innehåll, ekonomi, kontaktytor och samarbetspartners diskuterades.

Höstkonferensen

Höstkonferensen 2018 genomfördes i samarbete med organisationen Svenskt kulturarv på Armémuseum och Gamla Uppsala museum. Temat för konferensen var Digitalt lärande. Dag ett kunde deltagarna bl a ta del av det museipedagogiska utvecklingsprojektet *Det gemensamma historierummet*, en digital lärresurs med interkulturellt perspektiv på historieämnet. Jenny Grönvall från Bästa Biennalen presenterade det virtuella och interaktiva konstverket *Lots of people smiling back at you*. Tekniska museet presenterade projektet *Maker Tour*, sitt forskningsprojekt om digitala modeller samt höll i en kreativ workshop.

Dag två besöktes Gamla Uppsala där deltagarna fick uppleva järnåldern på ett nytt

sätt med hjälp av Virtual Reality-teknik genom att prova VR-glasögon och en Augmented Reality app.

Sammantaget samlade konferensen ca 180 deltagare. Emelie Brun, masterstudent på Musei- och Kulturarvsvetenskap vid Uppsala universitet, dokumenterade konferensen.

NAME – Nordic Associations of Museum Education

Det nordiska samarbetet – NAME - gjorde ett nytt försöka att hitta finansiering för att vidareutveckla nätverket mellan de fem deltagande museipedagogföreningarna, men fick återigen nej från Nordisk kulturfond. Nätverket har sin FB-sida kvar, liksom kontakterna mellan styrelsemedlemmar, men kan i nuläget inte vidareutveckla nätverket då medel saknas.

Regionalt arbete under 2018

Under året arrangerades ett antal medlemsaktiviteter regionalt i samarbete med olika institutioner.

Region norr

I region norr genomfördes den första pedagogträffen den 13 september på Havremagasinet i Boden. De deltagande pedagogerna och länets konstkonsulenter delade med sig av berättelser från respektive verksamheter och Havremagasinet personal visade sina utställningar. Därpå följde en workshop. Dagen innehöll även tid för samtal och nätverksbygge.

Nyöppnade Nationalmuseum Jamtli i Östersund och Region Jämtland/Härjedalen höll den 28-29 november en tvådagars träff för konstpedagoger. Deltog gjorde pedagoger verksamma inom olika organisationer så som exempelvis museer, folkhögskolor, konsthallar och andra konstinstitutioner. Fokus för träffen var pedagogens vardagsarbetsvillkor, status och framtid.

Region mellan

Region mellan genomförde två pedagogträffar under 2018. På Upplandsmuseet den 19 oktober bjöds medlemmarna in att ta del av utställningen *I telefonen finns hela människan*, med efterföljande samtal kring olika sätt att jobba med nyanlända, SFI och språkgrupper på museerna. För upplägget ansvarade Stina Flink, Upplandsmuseet.

En pedagogträff hölls den 14 mars på Gamla Uppsala museum. Kvällen innehöll test av en VR-app och diskussioner om hur museer kan använda ny teknik för att förbättra det publika och pedagogiska arbetet, samt vilka utmaningar det bär med sig. VR-appen som testades gör att användarna kan "gå in i" Gamla Uppsala ca år 650 e. Kr. och bland annat besöka den stora kungshallen, tända ett gravbål och utforska området. Disir Productions, som tagit fram appen, fanns på plats för att berätta och svara på frågor.

Region väst

Under året har två pedagogträffar anordnats i region väst. Den ena arrangerade FUISM tillsammans med Röhsska museet i deras tillfälliga utställning *Daylight and Objects* av Daniel Rybakken på Stadsbiblioteket i Göteborg. Efter en visning av pedagogen Linda Noreen diskuterades lärdomar och erfarenheter av att arbeta i en utställning på ett bibliotek.

Den andra pedagogträffen anordnades tillsammans med Världskulturmuseets pedagoger. En visning i deras utställning *Feathers* följdes av fika och samtal om museipedagogik.

Region Stockholm/Gotland

Region Stockholm/Gotland har arrangerat tre pedagogträffar under verksamhetsåret.

Den 19 september hölls en pedagogträff på *Saemien Sijte* på Skansen.

Museipedagog Marit Baer och Anna-Vera Nylund berättade om arbetet med att förnya och modernisera berättelsen i samevistet som nu även fått ett sydsamiskt namn, Saemien Sijte. Berättelsen utgår från familjen Såekie, en urban samisk familj med rötter i Jämtland. Betoning ligger på det som förenar istället för det som särskiljer. Ledord är identitet, urfolk och mänskliga rättigheter.

Den 29 november kunde FUISM-medlemmarna besöka det nyöppnade Nationalmuseum. Intendent Helena Sjödin Landon och pedagogisk ledare Lena Eriksson visade och berättade om den nya barnutställningen, Villa Curiosa, samt övergripande om museet. Villa Curiosa vänder sig till barn mellan 6 och 10 år och vill erbjuda fantasieggande konstupplevelser och original från Nationalmuseums samlingar.

En pedagogträff anordnades på Postmuseum den 7 november på temat "Att bygga ny basutställning med pedagogik i fokus".

Region Syd

Inga medlemsaktiviteter genomfördes i region syd under 2018.

Medlemmar

Föreningen hade vid årets slut 205 betalande medlemmar, vilket är 6 färre än året innan.

Fördelningen av medlemmar över landet såg ut som följande:

Region Mellan (Södermanland, Uppsala, Västmanland, Örebro, Östergötland) 35 st. (17 %)

Region Norr (Dalarna, Gävleborg, Jämtland, Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland) 16 st. (8 %)

Region Stockholm och Gotland 124 st. (60 %)

Region Syd (Kalmar, Kronoberg, Blekinge, Skåne) 8 st. (4 %)

Region Väst (Jönköping, Västra Götaland, Värmland, Halland) 22 st. (11) %

Efter önskemål från flera medlemmar har styrelsen påbörjat ett utredningsarbete om institutionellt medlemskap under hösten 2018 i syfte att eventuellt kunna erbjuda detta som alternativ vid sidan om det individuella medlemskapet.

Webbplats och Facebook

Under 2018 har FUISM:s webbsida www.fuism.se fortlöpande uppdaterats med information som rör föreningen och valda delar av verksamheten.

Efter höstkonferensen *Digitalt lärande – den stora utmaningen* prövades att utvärdera dagarna via frågor i Google Forms som länkats till hemsidan. Antalet som gav respons var dock lågt.

En digital enkät tillgänglig på föreningens hemsida användes för att samla nomineringarna av Årets pedagogiska pris.

FUISM på Facebook, www.facebook.com/fuism har använts för att nå ut till medlemmar och övriga som gillar sidan med information om Årets pedagogiska pris, aktuella konferenser, pedagogträffar, relevanta jobbtips och andra evenemang eller nyheter som rör pedagogik i museer.

Vid årsskiftet hade FUISM 797 st. "gillare" vilket är 75 st. fler än föregående år. Samtliga medlemmar i FUISM:s styrelse är administratörer för Facebooksidan.

Föreningens arkiv

Föreningens arkiv finns på Riksarkivet.

Styrelsens möten

Fysiska heldagsmöten under verksamhetsåret hölls 11-12/6 2018 samt 7-8/2 2019

Styrelsens konstituerande möte hölls 22/3 2018

Skypemöten hölls 9/4, 14/5, 3/9, 1/10, 5/11 samt 3/12 2018

FUISM:s styrelse verksamhetsåret 2018

Ordförande

Susanna Zidén, Historiska museet

Vice ordförande/ Regionansvarig Mellan

Lena Lindgren, Östergötlands museum

Kassör

Viktoria Berglund, Bungemuseet

Sekreterare

Åsa Thunström, Forum för levande historia samt Världskulturmuseerna

Arkivansvarig/Årets pedagogiska pris

Julia Gunnarsdóttir, Postmuseum

Medlemsansvarig

Marcus Magnusson, Pytagoras industrimuseum

Regionansvarig Nord

Karin Jonsson, Bildmuseet

Regionansvarig Stockholm

Anna-Vera Nylund, Stiftelsen Skansen

Regionansvarig Väst

Jens Fahlström, Sjöfartsmuseet Akvariet

Regionansvarig Syd

Jenny Grönvall, Bästa biennalen

Webb/Facebookansvarig

Sofia Flinkfeldt, Silvermuseet

Suppleanter

Elisabeth Corsander, Bohusläns museum, Anna Lönnquist, Borås konstmuseum och Lucey Smalley, Konstmuseet i Norr.

Rätt att teckna föreningen

Susanna Zidén och Viktoria Berglund

Revisorer

Weronica Meijer, Karin Schaefer, Madeléne Beckman

Valberedning

Linda Noreen och Carolina Jonsson Malm

Ekonomi

2018-års ekonomi kommer att redovisas i samband med föreningens årsmöte på Sörmlands museum, Nyköping, den 25:e mars 2019.

Februari 2019
Styrelsen genom

Susanna Zidén
Ordförande

Åsa Thunström
Sekreterare