



Verksamhetsberättelse FUI SM 2016

Året som gått

Styrelsen har under året som gått arbetat med föreningens medlemsaktiviteter såsom Fokus på dagen, Årets pedagogiska projekt, pedagogstafetter, deltagande i Riksförbundet Sveriges museers (RSM) vårmöte, en höstkonferens i samarbete med föreningen Forum för utställare med mera. Under året har FUI SM fortsatt sitt samarbete med de nordiska museipedagogiska föreningarna i projektet NAME – Nordic Association Museum Education. NAME samarbetet har resulterat i en nordisk turné med möten i alla nordiska länder ofta i anknytning till museipedagogiska möten och inspirationsträffar i respektive land.

FUI SM har under året varit representerad i en pedagogisk strategigrupp som initierats av RSM och NCK. Gruppen har haft två möten under året och Susanna Zidén, Kari Arnekleiv och Anna-Vera Nylund har varit FUISMs representanter i gruppen.

Föreningen har även fokuserat på region Norr genom ett tvådagarseminarium på Havremagasinet i Boden, med temat "konstpedagogik". FUI SM har även bidragit till en konstpedagogisk nätverksträff på Bildmuseet Umeå.

FUI SM har varit remissinstans för museiutredningen där bl.a. frågor gällande Riksutställningars varande, en museilag samt en ny museimyndighet behandlades. Sofia Dahlquist, Jessica Andersson Sjögerén, Susanna Zidén samt Lena Lindgren var FUISMs representanter i detta arbete.

FUI SM har ökat ambitionerna i den digitala kommunikationen på hemsida och Facebook med medlemmarna under året vilket har gett en ökad dialog mellan medlemmar och styrelse.

Relationen med föreningen Forum för utställare har etablerats ytterligare under året t.ex. genom den gemensamma höstkonferensen "Normkreativa Rum". Föreningarna samarrangerade en höstkonferens för andra året i rad.

Fokus på pedagogik dagen

2016 års Fokus på dag hade temat "Göra avtryck med uttryck – slöjd, vithetsnorm och teckenspråk" och ägde rum 14 mars på Östasiatiska museet i Stockholm.

60 deltagare deltog i en workshop i ett möte med skola och slöjd. Eva Wiman, SO-lärare och skolutvecklare Uppsala kommun samt Marie Fagerlind, nämnden för hemslöjdsfrågor föreläste och ledde workshopen.

Därefter följde en föreläsning och workshop med Camilla Pålsson och Märit Simonsson från Konstfrämjandet Västerbotten. De berättade om projektet "The White House". Diskussionsingång var – Hur bidrar arkiv och samlingar till synen på svenskhet?

De tre finalisterna till priset "Årets pedagogiska projekt" presenterade sina nominerade bidrag.

FUISM:s styrelse informerade medlemmarna som deltog under dagen om kulturutredningen samt om publikationen "Nordic Inspiration – Fresh approaches to museum learning."

Dagen avrundades med teckenspråkstolk Matilda Bergman som gav prov på hur det går till att tolka melodifestivalbidrag, och deltagarna fick en visning av Östasiatiska museet av Olov Tideman.

Museipedagogiska strategigruppen

FUISM är representerad i en museipedagogisk strategigrupp som leds av RSM, Riksförbundet för Sveriges museer. Gruppen består av representanter från NCK, Nordiskt centrum för kulturarvspedagogik, och pedagogiska ledare från olika museer i Sverige. FUISM har deltagit på två av tre möten under året.

Sakfrågor som varit uppe på dessa möten har bl. a varit hur skolor använder museer och hur museisektorn kan utveckla kontakt med skola ytterligare.

Riksförbundet Sveriges museers vårmöte

FUISM deltog vid RSM:s vårmöte i Linköping-Norrköping 19-21 april 2016.

I samband med vårmötet arrangerade FUISM programpunkten "Museerna som skolresurs".

Programpunkten var ett samtal om hur skolor och museer samverkar idag, vilka samverkansmodeller och strategier som finns, och hur skola och museum kan stötta varandra att bedriva mer angelägna verksamheter.

Det blev nulägesanalys och framåtblick. Idéer som kom upp var bland annat gemensam fortbildning för pedagoger på skolor och kulturinstitutioner.

Samtalsledare var Hugo Wester, Skolverket. I panelen satt Frida Starck Lindfors Stockholmskällan och Mia Björklund Göteborgs Kulturförvaltning, Sofia Hedin Förskolan Kakburken, Lena Lindgren Östergötlands Museum och Marcel Rådström Forum för levande historia.

Under vårmötets första dag delade FUISMs styrelseordförande Susanna Zidén ut priset "Årets pedagogiska projekt 2015". Den här gången gick priset till projektet "Face the Facts" på Arbetets museum i Norrköping.

Höstkonferensen "Normkreativa rum"

Höstkonferensen 2016 arrangerades 4-5 oktober på Malmö Museer i samarbete med föreningen "Forum för utställare". Under dagarna samlades totalt 80 deltagare.

Den första dagen inleddes med föreläsningen och workshopen "Att skapa normkreativa rum" som leddes av Rebecka Eriksson, verksamhetsledare på "United Sisters" i Malmö. Programpunkten gav grundläggande kunskaper i normkritisk pedagogik och normkreativa metoder.

Därefter berättade Eva Hansen och Roxana Ortiz om förstudien för det planerade demokrati- och migrationsmuseet i Malmö. Föreläsningen följdes av en workshop.

Det sista passet första dagen presenterades av Jenny Grönvall, projektledare för "Bästa Biennalen!" en konstbiennal för samtidskonst som lägger fokus på tillgänglighets- och publikfrågor och vänder sig till hela familjen.

Dagen avslutades med gemensam middag i Borgstugan på Malmöhus slott.

Förmiddagen under dag 2 leddes av projektet "Funktek" som fokuserar på ökad tillgänglighet på museer och har jobbat med att utvärdera tillgängligheten på Göteborgs stadsmuseum. De började med en föreläsning för att därefter dela in alla deltagare i grupper för att i en workshop testa tillgängligheten på det nyligen ombyggda Akvariet på Malmö Museer. Utöver detta hölls även en visning av utställningen "Vi är romer" på Malmö museer.

Dagen avslutades med bonusprogrammet "Wikipedia och skolan" med Sara Mörtzell från Wikimedia Sverige, Sofia Dahlquist från Stockholmskällan och Aron Ambrosiani och Lena Bergqvist från Nordiska museet som berättade om sitt gemensamma skolprojekt.

Årets pedagogiska projekt 2015

År 2010 instiftade FUISM priset "Årets pedagogiska projekt". Till 2015 års pris kom det in totalt 23 nomineringar, tio fler än året innan. Styrelsen valde ut tre projekt som föreningens medlemmar fick rösta på. Det var projekten "Face the facts", Arbetets museum, "Kottepromenaderna", Konstavdelningen Halmstads kommun och "Playground", Världskulturmuseerna.

Medlemmarna röstade fram "Face the facts", Arbetets museum som 2015 års vinnare. Styrelsens motivering löd: *"Projektet når en målgrupp som vanligen står långt ifrån museer och kulturinstitutioner. Genom kloka val av samarbetspartners, stort engagemang, tålamod och gott om tid har ni byggt upp det engagemang och ömsesidiga förtroende som krävs för att skapa delaktighet på riktigt. Face the Facts är ett modigt och öppet projekt som i grunden förändrar både museer och människors liv."*

Vinnaren offentliggjordes under prisutdelningen på RSM:s vårmöte.

Styrelsen bestämde under 2016 att "Årets pedagogiska projekt" byter namn till "Årets pedagogiska pris". Styrelsen vill på så vis göra det möjligt och uppmuntra kulturinstitutioner att även nominera pedagogisk verksamhet som inte bedrivs i projektform. Under hösten uppmuntrades medlemmar att nominera. Både genom utskick, inlägg på Facebook och på hemsidan. En nyhet för 2016 var att nomineringarna gjordes direkt på hemsidan via en e-enkät.

Pedagogstafetter som ägt rum under 2016

Skansen – boksläpp "Nordic Inspiration Fresh Approaches to museum learning" 25/1

Postmuseum 9/3

Bror Hjort 11/4

Nordiska museet 26/4

Åjtte 12/5

Tekniska museet 21/9

Försvarmuseum Boden 6/10

Livruskammaren 17/11

Historiska museet 28/11

Regionalt arbete

I **region Norr** genomfördes tre pedagogträffar under året. I ett stort län som Norrbottens med ganska långt mellan institutionerna och en del ensamjobbade pedagoger är det mycket viktigt att skapa möjligheter att kunna mötas och prata pedagogik och utbyta erfarenheter.

I maj 2016 var det Ájtte fjäll och samemuseum i Jokkmokk som bjöd in till visning i delar av de permanenta utställningarna och utställningen "Next Level Craft" samt en workshop i bandgrindvävning.

I oktober 2016 var det Försvarsmuseet i Boden som berättade om sin verksamhet samt hade en workshop med oss i utställningen Alla människor.

I november 2016 anordnade Havremagasinet och Norrbottens Länskonstkonsulent Lena Ylipää ett tvådagars seminarium (lunch till lunch) för konst- och museipedagoger, med ekonomiskt stöd av FUISM. Föreläsare var: Jane Sillis - ordförande i "Engage", ett nätverk för konstpedagoger i Storbritannien, Maria Huhmarniemi, lektor i konstpedagogik och Birgitta Linhart, Luleåbaserad skulptör med interaktivt fokus.

Deltagare under seminariedagarna var pedagoger från Umeå, Luleå, Piteå, Gällivare och Boden. Inbjudan gick ut till FUISMs sändlista för hela Sverige samt nätverken i Norr-och Västerbotten samt Jämtland.

I **region Mellan** har en pedagogstafett genomförts på Bror Hjorts hus i Uppsala. I Östergötland har intresset för pedagogstafetter varit svalt, vilket gjort att vi tvingats ställa in träffar. Här finns ett alternativt pedagognätverk, "Östgötapedagogerna" som är mer etablerat.

I **region Stockholm och Gotland** har det genomförts sex pedagogstafetter under året; på Tekniska museet, Historiska museet, Skansen, Nordiska museet, Livrustkammaren samt Postmuseum. Pedagogstafetterna har oftast bestått av en visning av en utställning med efterföljande diskussion samt en kort presentation av institutionens pedagogiska arbete. Det har varit allt från läsfrämjande utställningar för små barn, barnboksillustrationer till Mega Mind, anpassad teknikutställning för personer med särskilda behov samt kommunikation om könsroller och sexualitet förr och idag utifrån brev.

Höstkonferensen hölls i **region Syd**, i Malmö på Malmö museer, för att sprida evenemangen geografiskt i landet och för att öka engagemanget i regionen. Intentionen från styrelsens sida är att alla FUISMs medlemmar ska ha nära till en medlemsaktivitet varje år.

Andra halvan av året har det saknats en representant för **region Väst** i styrelsen, vilket har gjort att styrelsen inte arrangerat aktiviteter i den här regionen under året.

NAME – Nordic Associations of Museum Education

FUISM har fortsatt samarbetet med de nordiska museipedagogiska föreningarna under 2016: Sektionen för utbildning Norska museiförbundet, Museumsförmedlare i Danmark MID, FIOS Islands museiförbund och Pedaali i Finland. Genom ett nytt ett-årigt bidrag från Kulturkontakt Nord har föreningarna kunnat fortsätta arbetet med att bygga upp ett fungerande nätverk för musei- och konstpedagoger i Norden. Det har bl.a. gjorts genom fortsatt spridning av den gemensamma publikationen "Nordic Inspiration – Fresh Approaches To Museum Learning" med goda exempel på olika pedagogiska projekt från de olika nordiska länderna, som alla medlemmar i FUISM har fått.

FUISM har genomfört event och workshops för medlemmar i de nordiska föreningarna i Reykjavik och Stockholm (Helsingfors besöks februari 2017).

En gemensam digital plattform för NAME har upprättats i form av en Facebooksida. Tanken är att sidan ska hållas aktiv genom att pedagoger på museer och kulturinstitutioner i Norden bidrar med erfarenheter från sitt vardagliga arbete och exempel på inspirerande pedagogisk verksamhet. Syftet med sidan är att underlätta för samtliga medlemmar att utbyta kunskaper och utöka sina nätverk samt knyta kontakter för framtida nordiska samarbeten.

Lena Lindgren och Linda Noreen har varit FUISMs representanter i det nordiska samarbetet som vi hoppas ska fortsätta under 2017.

Medlemmar

FUISM hade vid årets slut 228 medlemmar fördelade över landet enligt följande:

Region Mellan (Södermanland, Uppsala, Västmanland, Örebro, Östergötland) 18%

Region Norr (Dalarna, Gävleborg, Jämtland, Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland) 10%

Region Stockholm och Gotland 54%

Region Syd (Kalmar, Kronoberg, Blekinge, Skåne) 6%

Region Väst (Jönköping, Västra Götaland, Värmland, Halland) 12%.

Webplats och Facebook

Under 2016 har webbsidan www.fuism.se fortlöpande uppdaterats med information som rör föreningen FUISM. Här har det informerats om konferenser, evenemang och pedagogstafetter. På webbsidan har även sammanfattningar om vad de olika evenemangen innehöll förmedlats. På sidan har det funnits aktuell information om "Årets pedagogiska pris", kontaktuppgifter till styrelsen, mötesprotokoll, stadgar m.m. Det som uppdaterats på hemsidan har också länkats till Facebook för att få större spridning.

Facebook har fortsatt använts för att kunna ge lägesrapporter till medlemmarna från möten och liknande genom text, film och foto. Även jobbtips från medlemmar har publicerats på Facebook.

Vid årsskiftet hade FUISMs sida på Facebook 640 st gillare, vilket är 140 st fler än föregående år.

Samtliga styrelsemedlemmar är administratörer för Facebooksidan.

Föreningens arkiv

Föreningens arkiv har under året gallrats och förtecknats av arkivansvarig efter kontakt med arkivarie på Riksarkivet.

Styrelsens möten

Fysiska heldagsmöten 25/1, 29-30/8

Konstituerande möte/årsmöte 14/3

Skypemöten 1/3, 11/5, 17/6, 26/9, 24/10, 29/11

FUISM:s styrelse 2016

Ordförande

Susanna Zidén, Historiska museet, Stockholm

Vice ordförande/ Regionansvarig Mellan

Lena Lindgren, Östergötlands museum, Linköping

Kassör

Rikard Borg, Polismuseet, Stockholm

Sekreterare

Linda Noreen, Kvinnohistoriskt museum, Umeå

Arkivansvarig/Årets pedagogiska pris

Julia Gunnarsdottir, Sörmlands museum, Nyköping

Medlemsansvarig

Kari Arnekleiv, Sörmlands museum, Nyköping

Regionansvarig Nord

Ingela Ögren Weinmar, Havremagasinet i Boden

Regionansvarig Stockholm

Anna Vera Nylund, Stiftelsen Skansen, Stockholm

Regionansvarig Väst

Jannicke Fyhr, Kulturhuset Mülteum, Strängnäs

Regionansvarig Syd

Anna Lönnquist, Ystads Konstmuseum

Webb/Facebookansvarig

Sofia Flinkfeldt, Silvermuseet, Arjeplog

Suppleant

Elisabeth Corsander, Bohusläns museum, Uddevalla

Rätt att teckna föreningen

Susanna Zidén och Rikard Borg

Revisorer

Hanna Nydahl och Åsa Thunström

Valberedningen

EvaTua Ekström, Jessica Andersson Sjögerén och Sofia Dahlquist

Ekonomi

2016 års ekonomi kommer att redovisas i samband med föreningens årsmöte på Scenkonstmuseet Stockholm den 13:e mars 2017.

Februari 2017

Styrelsen genom

Ordförande

Susanna Zidén

Sekreterare

Linda Noreen