



Verksamhetsberättelse FUI SM 2017

Året som gått

Styrelsen har under året som gått arbetat med föreningens medlemsaktiviteter såsom Fokus på dagen, Årets pedagogiska pris, pedagogstafetter, deltagande i Riksförbundet Sveriges museers (RSM) vårmöte och en höstkonferens i samarbete med Svenskt kulturarv.

Under året har FUI SM tagit initiativ till ett nytt utvecklingsprojekt, "Det gemensamma historierummet", samt varit representerad i en museipedagogisk strategigrupp som initierats av RSM.

Styrelsen har också fört dialog med Riksantikvarieämbetet (RAÄ) med anledning av deras nya museiuppdrag i syfte att bygga relationer med myndigheten och kunna lyfta de frågor som FUI SM bevakar.

Fokus på pedagogik-dagen

FUI SM:s årsmöte och Fokus på pedagogik ägde rum den 13 mars på nyöppnade Scenkonstmuseet i Stockholm. Ett 70-tal medlemmar och andra medverkande deltog under dagen.

En del av programmet kretsade kring Scenkonstmuseets nya huvudutställning På scen. De bakomliggande arbetsprocesserna och innehållsarbetet till utställningen presenterades. Efter en introduktion arbetade deltagarna i grupper och undersökte utställningen utifrån en frågeställning om i vilken utsträckning museets lyckats med målsättningen att:

- Vara Generationsöverskridande
- Inspirera till eget Skapande
- Inkludera
- Kombinera föremål och interaktivitet
- Blanda kulturarv och nyskapande

Deltagarnas intryck samlades i en open space-workshop. Medverkade gjorde innehållsproducenter Lars Annersten, Monica Åslund Forsén och Kajsa Dahlström samt Clara Åhlvik, curator och David Berner projektledare.

På eftermiddagen presenterade de tre finalisterna till "Årets pedagogiska pris" sina nominerade bidrag.

Dagen avslutades med att ordförande Susanna Zidén informerade om vad som är på gång inom föreningen. De medlemmar som önskade kunde sedan stanna kvar och umgås på ett After fokus-mingel.

Årets pedagogiska pris 2016

FUISM delade för sjunde året i rad ut Årets pedagogiska pris. Till 2016 års pris kom det in totalt 13 nomineringar. Styrelsen nominerade tre pedagogiska verksamheter som föreningens medlemmar sedan fick rösta på: "På salongen", Kvinnohistoriskt museum, "MegaMind Funkis", Tekniska museet samt "Välkommen till min plats", Stockholmskällan och Wikimedia Sverige.

Medlemmarna röstade fram "Välkommen till min plats" som vinnare. Motiveringen löd: Projektet gör källor och källmaterial tillgängliga, begripliga, meningsfulla och användbara för unga. Med närmiljön och den egna platsen som utgångspunkt undersöks dåtid, nutid och framtid. "Välkommen till min plats" är ett nära samarbete mellan skola och kulturinstitution, med väl genomarbetade metoder utvecklade för att delas och användas av många.

Vinnarna tillkännagavs och priset delades ut den 25 april 2017 på Riksförbundet Sveriges Museers vårmöte i Södertälje.

Riksförbundet Sveriges museers vårmöte

FUISM deltog vid RSM:s vårmöte den 25-26 april 2017 i Södertälje. FUISM:s egen programpunkt vid vårmötet hade temat "digitala lärresurser". Idén och initiativet till seminariet kom från Madéline Beckman, pedagog på Arkdes. Programpunkten var ett panelsamtal kring hur museer samverkar - och skulle kunna samverka - med aktörer på den digitala arenan, samt vilka intressen skolan har i frågan. Panelen utgjordes av Ami Malmros, UR, Sara Mörtsell, Wikimedia Sverige, Mats Nilsson, Clio online, Henrik Summanen, Digisam och David Wallén, IT-pedagog, Täby.

Höstkonferensen

Höstkonferensen 2017 genomfördes i samarbete med Svenskt kulturarv och Riksantikvarieämbetet, då FUISM deltog som medarrangör på Kulturarvsdagarna 23-24 oktober. Dag ett innehöll ett flertal programpunkter kring konferensens tema – Museet som scen, bl.a. om dramagestaltning och dramatiserade visningar. Under dag två kunde deltagarna välja att lyssna på Riksantikvarieämbetets presentationer om sitt nya uppdrag eller att delta i ett seminarium kring finansiering av kulturprojekt.

Kulturarvsdagarna hölls på Nordiska museet, samt Spritmuseet. Konferensen hade 103 anmälda deltagare varav 26 var FUISM-medlemmar.

Wikipediakurs

Tillsammans med Wikimedia Sverige hölls under hösten 2017 en kurs med två kurstillfällen, 6/10 och 10/11, för museipedagoger på temat "Att skriva på Wikipedia". Kursledare var Sara Mörtsell från Wikimedia Sverige. Elva deltagare anmälde sig till kursen, sju deltog. Kursen hölls på Postmuseum i Stockholm.

Museipedagogiska strategigruppen

FUISM har under 2017 haft representanter med i en museipedagogisk strategigrupp som Riksförbundet Sveriges museer samordnar. Medlemmarna i gruppen har en rådgivande funktion. Syftet med gruppen är att få en överblick över vad som är de viktigaste frågorna rörande pedagogik och lärande på museer och kulturinstitutioner just nu. Under året har tre fokusområden definierats: skola, digitalisering och den nya museilagen. FUISM har deltagit vid tre möten med den museipedagogiska strategigruppen under 2017.

NAME – Nordic Associations of Museum Education

Det nordiska nätverket för musei- och kulturpedagoger ansökte om medel till ytterligare ett samarbetsprojekt. Medel beviljades tyvärr inte den här gången. FB-sidan finns kvar, och där kan vi alla ta del av och tipsa varandra om vad som händer i de nordiska länderna.

Det gemensamma historierummet

Under 2017 tog FUISM initiativ till ett regionalt samverkansprojekt, Det gemensamma historierummet, med syfte att utveckla en museigemensam digital lärresurs för skolor med interkulturella perspektiv på historia. Projektet kommer att pågå under 2018-

2019. Följande organisationer ingår i samarbetet: Silvermuseet i Arjeplog, Bohusläns museum, Bungemuseet på Gotland, Sjöfartsmuseet akvariet, Östergötlands museum (medelsförvaltare), Forum för levande historia, Historiska museet, och systemutvecklingsföretaget Axiell. FUISM formulerade en ansökan till Kulturrådet där vi sökte 650.000 kr för år ett, dvs. 2018. Ansökan beviljades av Kulturrådet i december.

Föreningens roll i projektet kommer vara att kommunicera arbetsprocessen så att erfarenheterna blir tillgängliga för fler museer och kulturinstitutioner.

Regionalt arbete under 2017

Region norr

I region norr bjöd Friluftsmuseet Hägnan och Norrbottens museum in till en två dagar lång pedagogstafett den 11-12 oktober. De som träffades var konst-, kultur-, teknik- och museipedagoger samt länskonsulenter inom slöjd och konst från hela länet och Torneå. På programmet stod bl.a. spökvandring på Friluftsmuseet Hägnan och pedagogiskt arbete inom projektet Järn i Norr. 19 personer deltog under dessa dagar.

Region mellan

I region mellan genomfördes en pedagogstafett på Upplandsmuseet den 19 oktober. Programmet kretsade kring vandringsutställningen "I telefonen finns hela människan", med visning och diskussioner. Utställningen bygger på mobilbilder från människor som benämns som "flyktingar". Vid träffen, som var öppen för även icke-medlemmar, deltog 16 personer. Efter en visning av utställningen diskuterades olika sätt att arbeta med målgrupperna nyanlända, SFI och språkgrupper av olika slag. Det hela resulterade i en e-postgrupp och tipslista.

En pedagogstafett planerades även på Flygvapenmuseum i Linköping den 29/11, men fick ställas in.

Region väst

I region väst bjöds det under hösten in till en pedagogstafett på Bohusläns museum med temat "Curatorsrollen och lärandet", där ett samarbete mellan museet och Akademin Valand skulle vara utgångspunkten för ett samtal kring kameran som verktyg för andra ingångar i museipedagogiken. Tyvärr kunde inte stafetten genomföras på grund av för få anmälda deltagare.

Region Stockholm/Gotland

Region Stockholm/Gotland arrangerade ett seminarium om tillgänglighet med fokus på syn och hörsel på Scenkonstmuseet den 25 september. Under seminariet visades utställningen Kännbart i samarbete med föreningen Unga med synnedsättning. Utställningens initiativtagare Annika Ottander berättade om arbetet med utställningen

och erfarenheter från turnén. Programmet innehöll också en workshop kring frågeställningen *Vad är syntolkning?* ledd av Amica Sundström samt ett föredrag på temat *Hur är det att vara dövblind?* med Sarah Remgren, projektledare med fokus på folkbildning och metodutveckling med dövblindkompetens. Ett tjugotal FUISM-medlemmar deltog i seminariet.

Region Syd

I region Syd planerades för en konferens den 20/9 på Dunkers kulturhus i Helsingborg. Temat för konferensen var "svåra saker" och knöt an till ICOM:s internationella konferens 21-23/9 i Helsingborg med titeln "Difficult issues".

Syftet med höstkonferensen var också att ge ett utökat utbud för medlemmar i Region Syd. FUISM:s medlemsantal i just region syd har under de senaste åren sjunkit och vi satsar på att vara mer verksamma och synliga i denna region och erbjuda fler medlemsaktiviteter. Denna satsning planeras fortsätta under 2018.

På grund av för få anmälda till höstkonferensen var FUISM tvungna att ställa in dagen.

Medlemmar

Föreningen hade vid årets slut 211 betalande medlemmar, vilket är 17 färre än året innan. Fördelningen av medlemmar över landet såg ut som följer:

Region Mellan (Södermanland, Uppsala, Västmanland, Örebro, Östergötland) 14 %

Region Norr (Dalarna, Gävleborg, Jämtland, Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland) 11%

Region Stockholm och Gotland 59 %

Region Syd (Kalmar, Kronoberg, Blekinge, Skåne) 8 %

Region Väst (Jönköping, Västra Götaland, Värmland, Halland) 8 %

Föreningen vill gärna öka antalet medlemmar och kommer därför under 2018 genomföra en bortfallsanalys för att utröna varför tidigare medlemmar inte längre väljer att ta del av vår verksamhet. FUISM kommer också att jobba vidare mot att faktureringssystemet för inbetalning av medlemsavgiften ska bli enklare.

Webbplats och Facebook

Under 2017 har webbsidan www.fuism.se fortlöpande uppdaterats med information som rör föreningen FUISM. Det har här informerats om konferenser, evenemang och pedagogstafetter. På webbsidan har även sammanfattningar av de olika evenemangens innehåll förmedlats. På sidan har det funnits aktuell information om "Årets pedagogiska pris", kontaktuppgifter till styrelsen, mötesprotokoll, stadgar m.m. Det som uppdaterats på hemsidan har också länkats till Facebook för att få större spridning.

Facebook har fortsatt använts för att kunna ge lägesrapporter till medlemmarna från möten och liknande genom text, film och foto.

Medlemmar har även kunnat använda FUISM:s Facebooksida för att sprida jobbtips och tips om relevanta evenemang som rör pedagogik i museer.

Vid årsskiftet hade FUISM:s sida på Facebook 722 st. gillare, vilket är 82 st. fler än föregående år.

Samtliga styrelsemedlemmar är administratörer för Facebooksidan.

Föreningens arkiv

Föreningens arkiv har under året förvarats på Postmuseum i väntan på att föras över till Riksarkivet.

Styrelsens möten

Fysiska heldagsmöten hölls 19-20/6 samt 22-23/1-2018

Konstituerande möte/årsmöte hölls 13/3

Skypemöten hölls 13/4, 10/5, 28/8, 18/9, 16/10, 13/11 samt 5/3-2018

FUISM:s styrelse verksamhetsåret 2017

Ordförande

Susanna Zidén, Historiska museet

Vice ordförande/ Regionansvarig Mellan

Lena Lindgren, Östergötlands museum

Kassör

Viktoria Berglund, Bungemuseet

Sekreterare

Åsa Thunström, Forum för levande historia

Arkivansvarig/Årets pedagogiska pris

Julia Gunnarsdottir, Postmuseum

Medlemsansvarig

Marcus Magnusson, Pytagoras industrimuseum

Regionansvarig Nord

Linda Noreen, Kvinnohistoriskt museum

Regionansvarig Stockholm

Anna-Vera Nylund, Stiftelsen Skansen

Regionansvarig Väst

Jens Fahlström, Sjöfartsmuseet Akvariet

Regionansvarig Syd

Carolina Jonsson Malm, Kalmar länsmuseum

Webb/Facebookansvarig

Sofia Flinkfeldt, Silvermuseet

Suppleanter

Elisabeth Corsander, Bohusläns museum och Anna Lönnquist, Borås konstmuseum

Rätt att teckna föreningen

Susanna Zidén och Viktoria Berglund

Revisorer

Martin Nyblom, Veronica Meijer, Karin Schaefer

Valberedningen

Rikard Borg, Kari Arnekleiv, Ingela Ögren Weinmar

Ekonomi

2017 års ekonomi kommer att redovisas i samband med föreningens årsmöte på Historiska museet, Stockholm, den 12:e mars 2018.

Februari 2018
Styrelsen genom

Susanna Zidén
Ordförande

Åsa Thunström
Sekreterare