

Nya blickar - Nordiska Akvarellmuseet

*"Jag tror att ett museum är ett hus som är väldigt stort.
Det måste vara stort för att man ska kunna ha många saker.
Museer finns för att man ska kunna kolla på saker.
Men vad är det för vits med saker man bara kan titta på och inte köpa?"*
Arvid, 5 år

Under hösten 2011 bjöd vi på Nordiska Akvarellmuseet in tre grupper Tjörnbör till ett annorlunda samarbete. Tillsammans med tre tonåringar som nyss kommit till Sverige, nio femåringar och åtta pensionärer håller vi på att undersöka nya, roliga och krokiga vägar till att skapa vinterns utställning. Vi utgår från museets egen samling med nutida nordisk akvarell och den 10 december kommer tre salar med tre olika urval att presenteras. Varje grupp har träffats ungefär en gång i veckan och arbetat tillsammans med museets pedagoger. Tittat, valt, pratat, funderat, målat, skrivit och spelat in. På olika sätt kommer gruppernas samtal och tankar om konstverken att förmedlas till museets besökare och när utställningen är på plats bjuder vi in till nya möten. Vad ser du i det som andra har sett?

En utbyggnad av Nordiska Akvarellmuseet pågår. Ytterligare en utställningssal ska stå klar till sommaren 2012 med målet att kunna ha kunna visa mer från museets egen samling. Projektet Nya blickar är en det första steget i ett nytt arbetssätt. Vi ser det som en unik chans att göra den nordiska samlingen med nutida akvarell till en motor i museets verksamhet och att fortsätta utveckla nya spännande möten mellan människor och konst.

Nya vägar

För oss har det varit ett nytt arbetssätt i förhållande till både pedagogik, delaktighet och museets interna arbete med den egna samlingen. Målet är att skapa ett nytt förhållningssätt till museets samling. Vi vill göra den till en motor i museets verksamhet och söka aktiva, publika metoder.

Öka delaktigheten i lokalsamhället

Under hösten har möten och kontakt skapas mellan olika grupper i lokalsamhället: Grupper i olika åldrar, såväl ungdomsgrupper, förskolebarn som pensionärer har arbetat med museet och skapat en utställning utifrån sina val. De medverkandes tankar kring just "sitt" verk presenteras via audioguiden och arbetet har dokumenterats för att kunna användas som grund för framtida metodutveckling.

Intern samverkan med pedagogiken i centrum

Museets pedagogiska avdelning har drivit projektet men hela museets verksamhet har engagerats, från arbetet med arkiv och samlingens bevarande till information och samverkan med reklambyrå för utåtriktad marknadsföring.

Reflekterande utveckling

Arbetsättet har ställt många frågor som vi kommer att arbeta vidare med. Om metoder och upphovsrätt och om hur man arbetar med delaktighet på riktigt. Vad begär vi av de människor vi bjuder in?

Första steget

Det första delprojektet i arbetet med Nya blickar har öppnades som utställning den 10 dec 2011 och under utställningsperioden kommer arbetet att fördjupas genom att arbeta med grupper i utställningssamtal och verkstäder. Redan nu planeras andra delprojekt tillsammans med andra typer av grupper.

Kontaktperson:

Lena Eriksson
pedagogisk ledare Nordiska Akvarellmuseet
lena.eriksson@akvarellmuseet.org
070-360 51 88



[nordiska
akvarellmuseet](http://nordiskaakvarellmuseet.org)

Södra Hamnen 6
471 32 Skärhamn

Tel +46 304 60 00 80
Fax +46 304 60 00 99

info@akvarellmuseet.org
www.akvarellmuseet.org