

Nya blickar 2011
Nordiska Akvarellmuseet

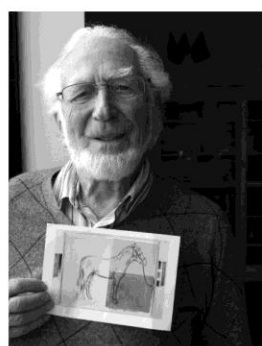
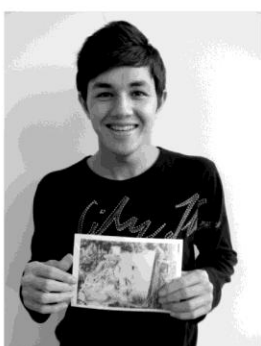
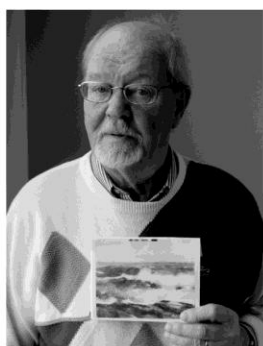
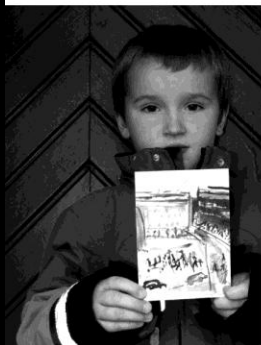
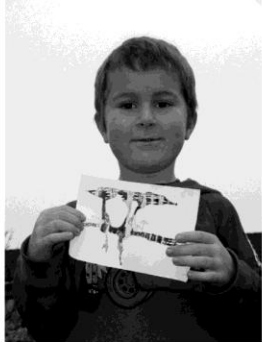


Nya blickar

Under hösten 2011 bjöd vi på Nordiska Akvarellmuseet in tre grupper Tjörnbör till ett annorlunda samarbete. Tillsammans med tre tonåringar som nyss kommit till Sverige, nio femåringar och åtta pensionärer har vi undersökt nya, roliga och krokiga vägar till att skapa vinterns utställning.

Vi har utgått från museets egen samling med nutida nordisk akvarell och den 10 december kommer tre salar med tre olika urval att presenteras. Varje grupp har träffats en gång i veckan och arbetat tillsammans med museets pedagoger. Tittat, valt, pratat, funderat, målat, skrivit och spelat in.

På olika sätt kommer gruppernas samtal och tankar om konstverken att förmedlas till museets besökare och när utställningen är på plats bjuder vi in till nya möten. Vad ser du i det som andra har sett?



Alla deltagare i Nya blickar.

Skärhamns förskola ligger en dryg kilometer från museet och bland förskolans femåringar har vi arbetat med nio barn från tre olika avdelningar, Solgläntan, Morgonsol och Måsen.

Västerängs ungdomsboende i Skärhamn är del av Tjörns kommuns arbete med ensamkommande flyktingungdomar mellan 16-18 år. I projektet har tre killar från boendet varit med.

PRO Tjörn, är en lokal avdelning av pensionärernas riksorganisation och från dem har åtta deltagare arbetat med museet.

Vi utgick från museets egen samling med nutida akvarell och bad var och en av deltagarna att välja ut bilder som de blev nyfikna på.

Men vi begärde mycket mer av dem än att bara välja bilder vi ville också ha deras reaktioner, samtal och tankar. Varje grupp har träffats ungefär en gång i veckan och arbetat tillsammans med museets pedagoger. Tittat, valt, pratat, funderat, målat, skrivit och spelat in.

Det krävs mod att dela med sig av sina inre tankar och åsikter och vi på museet är djupt tacksamma för alla deltagares engagemang.



Vi pratade om bilderna som valts, alla tillsammans i gruppen men också en och en med pedagogen. Samtalen spelades in och här lyssnar Nils på sin inspelning.



Gruppen från Västerängs ungdomsboende träffades på museet. Fikade och funderade över urvalen.



Gruppen från Tjörns PRO arbetade fram egna underlag till audioguiden. Här testas inspelningsmetoder.



Reshad valde en bild av Ann-Marie Didoff.



Ann-Marie Didoff, Vimpeln lagas ännu en sommar / 1979

این نقاشی را انتی بک مردم چون در آن مردم یک ستاره که به صورت انگلی است به دست کسی بافته می شود و گسترش پیدا می کند
و سپس آن یک ستاره دوستی است و تلاش مردم برای دریافت کشورش را نشان می دهد.

Reshads motivering: Jag har valt denna målning för att den visar ett lands flagga som stickas/vävs för hand och i färg och den blir större och större och det visar kärlek till landet och visar människors ansträngning för att utveckla sitt land.



I arkivet fanns bilddokumentation från bildens tillkomst som konstnären gett museet.



Ett exempel från förskolegruppen.
Barnen fick välja från färgutskrifter av verk i
samlingen samt vykort. Vid första mötet valde
Tova en detalj ur ett verk av Ann-Sofi Sidén.

Hennes motivering var att:
Det var bara lila, lite böjda streck
– enkelt att rita av tänkte jag.
Och så är lila en jättesnygg färg.



*”En sak undrar jag över.
Kanske har hon tagit på
sig speciella fingrar
ovanpå sina vanliga
fingrar när hon gjort sina
bilder. Någon sorts
fyrkantiga fingrar.
För mina fingeravtryck blir
ju inte fyrkantiga.”*



Tova målade ett svar på konstverket hon valt.



En av träffarna undersöker vi den bild Tova valde närmare. Tittar nära med lupp på strecken.



Färgar in fingrarna.



Provar att göra bilder.

DET VAR
BARA LITE
LILA BÖJDA
STRECK.

NYA BLICKAR

10.12 2011 – 26.2 2012



I vinterns utställning har vi låtit femåringar, tonåringar och pensionärer välja sina favoriter. Urvalet har varit hela vår samling med över 1000 nutida nordiska akvareller. Vi presenterar deras val och motiveringar i tre olika salar. Vad ser du i det som andra har sett?

Öppettider: to-sön kl 12-17, måndag stängt. Gratis audioduide. **Öppen etalje:** lö & sön kl 12-16. **Årskort 2012:** 70 kronor.
Tel 0304 60 00 80. Södra Hamnen 6, Skårhamn. www.akvarellmuseet.org. **Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet:**
www.akvarellmuseet-vanforeningen.se. **Restaurang Vatten:** 0304 67 00 87. www.restaurangvatten.com
Julkonsert med Vasans Vänner söndag kl 16. Butiken är fylld med julklappstips. Jultjärning på torget i Skårhamn kl 10-16.

nordiska
akvarellmuseet

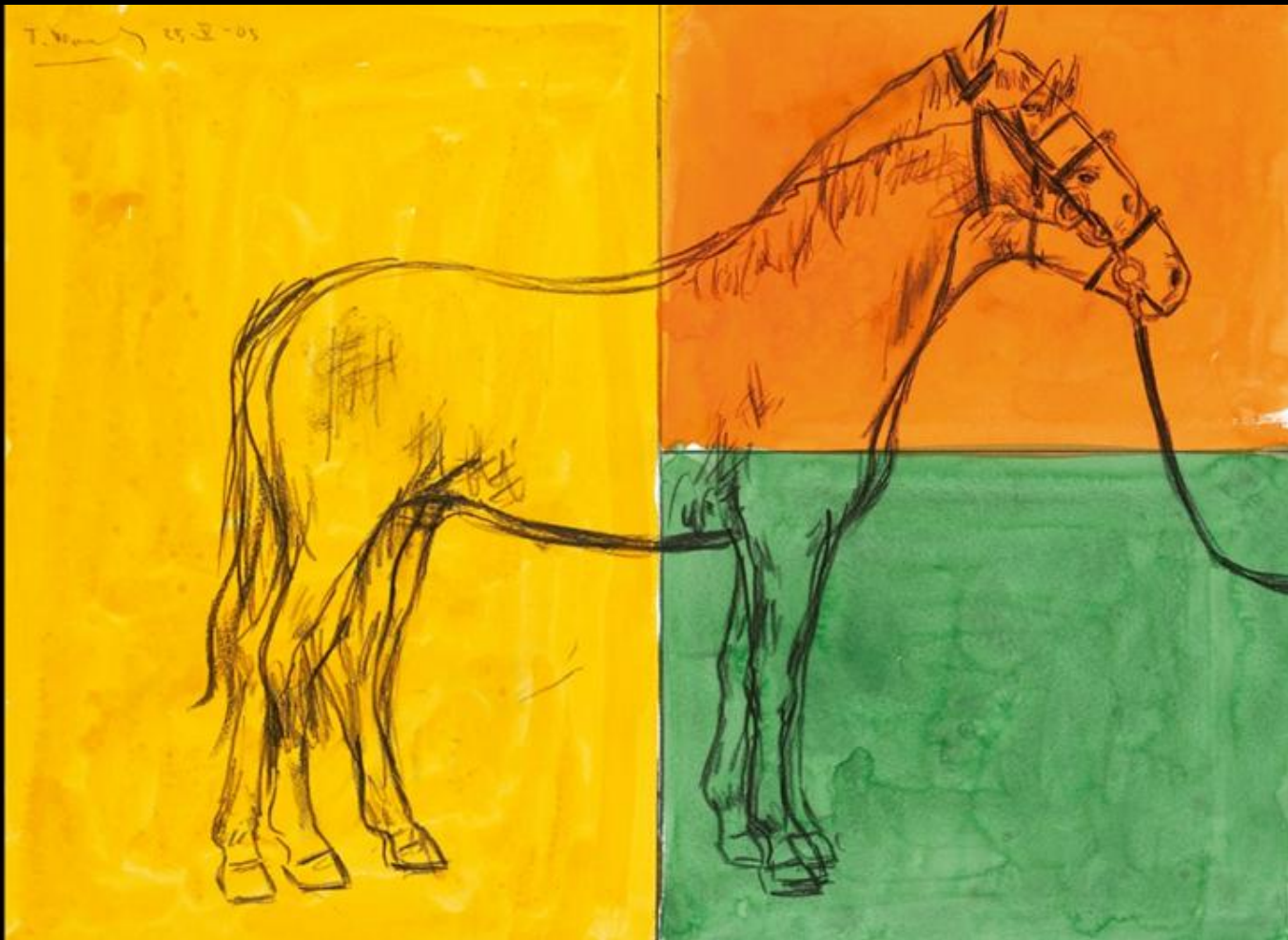


Arbetsprocessen med grupperna blev underlag för informationsmaterial och annonser för utställningen.

Tovas motivering blev en del av marknadsföringen i Göteborgsposten som skapades av kommunikationsbyrå Shout.



Gruppen från PRO träffades på museet och arbetade med sina urval och samtalande om konst och museer.



Carl-Otto valde Tröls Wörsel bild Two horses

Jag är född på LYR en ö som tillhör Orust.
Mellan vårt hus och sjön var det åkermark.
Bonden som ägde gården bodde inne på ön.
Vid vårbruket kom han och o Körde ofta med två
hästar och ibland sprang ett föl vid sidan.
Jag låg ofta på en äng och såg dem köra förbi.
När jag såg dem ur min synvinkel tyckte jag
att det var så många ben.
När jag fick se denna bilden, fick jag en
vision av min barndom sommar

Carl-Otto skrev ner sin motivering på skrivmaskin.



Karin valde Jytte Rex verk Utan titel



Jag valde bilden
för att den påminnde
om mig, 1944, som
20-åring, och som
på bilden blev
och blivit grå

Karins motivering.

Gruppernas urval presenteras i utställningen Nya blickar under perioden 10.12 2011 - 26.2 2012.

Till utställningen producerades en audioguide där varje deltagares motivering, tolkning och frågeställningar kring verket presenteras. Gruppen från PRO producerade sina inspelningar själva medan samtalen med 5-åringarna och gruppen från Västerängs ungdomsboende sammanfattats och lästs in av de pedagoger som arbetat med gruppen.

Under utställningsperioden bjuds arbetsgruppernas familjer, vänner in till museet och grupper från förskolan, PRO och Västerängs ungdomsboende kommer att arbeta med workshops på museet.

En utbyggnad av Nordiska Akvarellmuseet pågår.
Ytterligare en utställningssal ska stå klar till sommaren 2012.
Målet är att kunna ha kunna visa mer från museets egen samling.

Projektet Nya blickar är en det första steget i ett nytt arbetssätt.
Vi ser det som en unik chans att göra den nordiska samlingen med
nutida akvarell till en motor i museets verksamhet och att fortsätta
utveckla nya spännande möten mellan människor och konst.