



**FÖRENINGEN FÖR  
PEDAGOGISK  
UTVECKLING  
I SVENSKA MUSEER**

## **Verksamhetsberättelse 2014**

### **Året som gått**

Styrelsen har under året arbetat med föreningens medlemsaktiviteter såsom Fokus på dagen, Årets pedagogiska projekt, pedagogstafetter, deltagande i Riksförbundet Sveriges Museers, RSM:s, vårmöte, workshopen "Sökes/Finnes" på Mashup:NOD i Kista 17-19 september och höstkonferens. Under året har föreningen inlett ett konkret samarbete med de nordiska museipedagogiska föreningarna. Ordförande Sofia Dahlquist har representerat FUI SM i RSM:s pedagogiska strategigrupp och var inbjuden som inspirationstalare till RSM:s visionsarbetsdag: "Känns dig som hemma på det lärande museet" i Östersund den 6 maj. Styrelsen har också haft kontinuerlig kontakt med Riksutställningar och Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik, NCK, för att diskutera och planera framtida aktiviteter och samarbeten.

På årsmötet under Fokus på dagen fastslog föreningens medlemmar de stadgeändringar som styrelsen föreslagit. De nya stadgarna finns publicerade på FUI SM:s webbplats.

### **Fokus på pedagogikdagen**

Föreningens årsmöte och årliga inspirationsdag Fokus på pedagogik hade tema "Vision och vardag" och genomfördes den 10 mars på Arkitektur- och designcentrum (Arkdes) i Stockholm. 45 personer närvarade. Gästföreläste gjorde Dilsa Demirbag-Sten från Berättarministeriet och Tutikka Steen, kulturproducent. I en paneldiskussion om vision och vardag deltog Karl Arvidsson, publikchef Göteborgs stadsmuseum, Sophie Nyman, publikchef Historiska museet i Stockholm, Lisa Lundström, intendent Bildmuseet i Umeå och Veronica Hejdelind, publikchef Arkdes i Stockholm. Samtliga tre finaliser till Årets pedagogiska projekt presenterades av respektive projektledare/kontaktperson. Dagen avslutades med att Jessica Andersson Sjögerén och Lars Annersten berättade om de armkroksresor de gjort tillsammans med Riksutställningar. Deltagandet under dagen var gratis och exklusivt för föreningens medlemmar. Efter dagen skrev styrelserepresentant Lena Lindgren en artikel till Riksutställningars omvärldsbevakning "Spana". Dagen gjordes i samarbete med Riksutställningar som bidrog med 30 000 kr.

### **Riksförbundet Sveriges museers vårmöte**

Årets vårmöte hölls i Umeå 8-10 april. Flera representanter från FUI SM deltog i samtal och workshops. Ordförande Sofia Dahlquist höll i en kortare presentation av BRA-projekt och delade ut Årets pedagogiska projekt. FUI SM hade under dagarna också ett informationsbord där styrelsemedlemmarna delade ut flyers och pins och informerade om föreningen.

## Höstkonferensen

Höstens konferens "Vision och vardag" ägde rum i Göteborg 10-11 november och lockade 47 deltagare.

Första dagen hölls på Göteborgs stadsmuseum. Karl Arvidsson, enhetschef och Maria Forneheim, projektledare, Göteborgs stadsmuseum berättade om arbetet med och erfarenheter från projektet "Rom san – är du rom?". Daniel Gillberg, Göteborg Stadsmuseum, pratade om projektet "Funktek - om att hitta vägar för att nå fram till ett museum för alla" och Christian Penalva, Göteborg stadsmuseum, berättade om arbetet med det "Mobila museet", där museet förflyttade sig ut i olika stadsdelar.

Barnkulturkonsulent Mia Björklund presenterade Göteborgs framgångsrika samarbete mellan skola och kultur och arkitekturkonsulent Lars Jonsson berättade om arbetat med barn och unga i "Vision Älvstaden". Annica Carlsson Bergdahl och Jerker Andersson, Rot produktion, berättade om projektet "Hembygd – någonstans i Sverige". Avslutningsvis presenterade Medeia Sogor Ekner, utställningsproducent och projektledare, och Anna Mighetto, verksamhetschef, på Alingsås museum arbetet med nyöppnandet av Alingsås museum. Därefter följde en spännande stadsvandring med Pontus Forslund från Göteborgs stadsmuseum till restaurang Lagerhuset, där vi intog en god middag och lyssnade på bandet Half Moon.

Dag två tillbringades på Världskulturmuseet. Dr Diana Walters och Michèle Taylor delade med sig av sina erfarenheter av arbete med delaktighet och mångfald och konferensdeltagarna fick som uppgift att hitta hinder och möjligheter till deltagande i Världskulturmuseet utställningar. Mattias Kästel, museipedagog och Linn Nyberg Ekengren, programkoordinator och museipedagog, på Världskulturmuseet berättade om samarbetsprojektet "Unstraight Perspectives" och utställningen "Playground". Andrzej Saramowicz från "The Rumi Foundation of Poland" berättade om sagoskatten Nasreddin Hodja. Dagen avslutades med ett sammanfattande samtal och en utvärdering.

## Årets Pedagogiska Projekt

År 2010 instiftade FUSIM priset Årets pedagogiska projekt. Till 2013 års pris kom det in totalt 24 nomineringar. Styrelsen nominerade tre projekt som medlemmarna fick rösta på. Dessa var "Möten med minnen" från Nationalmuseum och Alzheimerfonden, "Extra Allt" från Länsmuseum Gävleborg och "Hembygd – någonstans i Sverige. Plattformen" från Rot produktion. FUSIM:s medlemmar röstade fram digitala plattformen för "Hembygd-någonstans i Sverige" som det vinnande projektet. Med motiveringen: *Ett gediget pedagogiskt projekt som sätter de ungas tankar och perspektiv i främsta rummet. Varje bild och inlägg är unikt, samtidigt växer en tydlig bild av dagens Sverige fram genom plattformens helhet. Arbetet har startat i det lilla, nära och bekanta för att sedan lyfta till de stora angelägna frågorna som makt, flykt och fördomar. Frågorna som projektet väcker känns både relevanta och aktuella. Ett projekt med hjärta där målgruppens delaktighet och engagemang berör.*

Vinnaren offentliggjordes under prisutdelningen på RSM:s vårmöte i Umeå 8 april. Under hösten påbörjades arbetet med att nominera 2014 års pedagogiska projekt och uppmaningen att föreslå projekt gick ut till föreningens medlemmar i slutet av året.

## Regionalt arbete

Regionsansvariga i styrelsen har under året haft kontakt med medlemmar lokalt genom e-postutskick med information om medlemsaktiviteter.

Under året har sju pedagogstafetter erbjudits/genomförts i Göteborg, Norrköping, Linköping, Luleå och Stockholm.

## **Samarbete med Nordiska museipedagogföreningarna**

Under året har FUISM inlett ett samarbete med andra museipedagogiska föreningar i Norden; Norske museumsförbund SFF, Museumsförmedlare i Danmark MiD och museipedagogföreningen på Island, under ledning av finländska Pedaali. Föreningarna gjorde en gemensam ansökan hos Kulturkontakt Nord och fick medel för att ta fram en publikation och konferens med en sammanställning av aktuella och intressanta nordiska musei- och kulturpedagogiska projekt. Publikationen beräknas bli klar under november 2015. Lena Lindgren är FUISM:s representant i samarbetet.

## **Medlemmar**

Vid årets slut hade föreningen 141 betalande medlemmar, vilket är färre betalande medlemmar än föregående år. Styrelsen kommer under 2015 arbeta vidare med rutinerna kring medlemsförandet. Medlemsansvarig och kassören har under året undersökt möjligheter för att övergå till Membbit, ett system för medlemsregistrering och inbetalning av medlemsavgifter som används av Forum för utställare, men eftersom systemet är kostsamt och främst riktar sig till och är anpassat för föreningar med fler medlemmar än FUISM, valde styrelsen att tills vidare lägga planerna på ett nytt medlemsregister på is.

## **Webbplats och Facebook**

På webbplatsen [www.fuism.se](http://www.fuism.se) finns all aktuell information om föreningen, kontakter till styrelsen, hur man blir medlem, protokoll från styrelsemöten och årsmöten, stadgar, aktuella kurser och konferenser, info om Årets pedagogiska projekt, pedagogstafetter m.m. Föreningens Facebooksida är en viktig plats för att nå ut med information om aktuella händelser och aktiviteter som erbjuds föreningens medlemmar. Sidan är också en plats för tips om andra aktörers konferenser, lediga jobb m.m. Facebooksidan hade vid årets slut 360 gillare, vilket är 90 st. fler än föregående år. Alla styrelsemedlemmar är administratörer av föreningens Facebooksida.

## **Styrelsens möten**

Under året har styrelsen haft elva styrelsemöten, åtta av dem har hållits via Skype och tre, den 31 januari på Musik- och teatermuseet, det konstituerande mötet den 10 mars på Arkdes, och den 24-25 augusti på Postmuseum i Stockholm, har varit fysiska träffar.

## **Föreningens arkiv**

FUISM:s arkiv förvaltas på Riksutställningar. FUISM:s arkivansvarig har fått uppdraget att gå igenom det som i nuläget finns i arkivet.

## **Styrelsen**

Styrelsen har sedan årsmötet den 10 mars 2014 haft följande sammansättning:

**Ordförande** – Sofia Dahlquist, Sörmlands museum, Nyköping

**Vice ordförande** – Susanna Zidén, Historiska museet, Stockholm

**Sekreterare** – Linda Noreen, Sjöfartsmuseet Akvariet, Göteborg

**Kassör** – Rikard Borg, Polismuseet, Stockholm

**Medlemsansvarig** – Kari Arnekleiv, Arkitektur- och designcentrum, Stockholm

**Kontakt Stockholm/Gotland** – Lars Annersten, Musik- och teatermuseet, Stockholm

**Kontakt Syd** – Fredrik Karlsson, Marinmuseum, Karlskrona

**Kontakt Väst** – EvaTua Ekström, Världskulturmuseet, Göteborg

**Kontakt Nord** – Ingela Ögren Weinmar, Havremagasinet Luleå

**Kontakt Mellan** – Lena Lindgren, Östergötlands museum, Linköping

**Webb/Facebookansvarig** – Christina Shearer, Rydals museum, Marks kommun

**Årets pedagogiska projekt** – Jessica Andersson Sjögerén, Falkenberg museum, Falkenberg

**Suppleant och Arkivansvarig** – Julia Gunnarsdottir Postmuseum, Stockholm/Sörmlands museum, Nyköping

**Rätt att teckna föreningen** – Sofia Dahlquist och Rikard Borg

**Revisorer** – Susanna Rappe Georg, Historiska museet, Stockholm och Hanna Nydahl, Postmuseum, Stockholm. **Suppleant** – Paul Henningson, museikonsult i Göteborg

**Valberedning** – Lotte Edsbrand, Postmuseum, Stockholm och Ulrika Sjöstrand, Malmö museer, Malmö

**Ekonomi:**

2014 års bokslut kommer att redovisas i samband med föreningens årsmöte på Tensta konsthall i Stockholm den 9 mars 2015.

Januari 2015  
Styrelsen genom

Sofia Dahlquist

Susanna Zidén

Ordförande

Vice ordförande