



FÖRENINGEN FÖR  
PEDAGOGISK  
UTVECKLING  
I SVENSKA MUSEER

## Sammanfattning från Vision och vardag

FUISMs konferens 10-11 november 2014 i Göteborg

### **Göteborgs Stadsmuseum 10 november**

Museichefen Cornelia Lönnroth började hälsa oss välkomna till Stadsmuseet och betonade att hon var stolt över att ha värdskapet för vår konferens. Karl Arvidsson fortsatte med att citera sin tidigare chef som sagt "att pedagogiken skall ligga som en blöt filt om hela verksamheten". Maria Forneheim pratade om arbetet med utställningen "vi är Romer" om att ha förtroendet att släppa hela vetot till sin partner med en utställning som har målet att förändra samhället. Daniel Gillberg beskrev sig som "fogmassa" då han kunde formas till nästan vad som helst och förklarade att Funktech handlar om ett funktionshindrat museum för människor med funktionsvariationer. Hus kan man ändra på, människor har rätt att vara som de är. Christian Penalva Flores da Cunha berättade om det mobila museet som flyttade ut i stadsdelarna. Han betonade vinsten med att börja litet och växa sig större, hämta lärdomar under vägen. Börja med en pilot! Det mobila museet hade olika utfall på de tre olika platserna det var. Sedan kom Mia Björklund från Göteborgs Kulturförvaltning och beskrev framgångsagan kring de tiodubblade museielektionerna som numera samordnas med gemensam finansiering av Kommunen oavsett huvudman för alla elever från förskola till gymnasium och SFI. Arkitekturkonsulent Lars Jonsson talade vidare om det utvidgade museibegreppet till att även använda "stadens Rum" som lärande miljöer.

Årets pedagogiska pris Hembygd presenterades av Annica Carlsson Bergdahl och Jerker Andersson och de betonade hur det växer vidare och att turnén fortsätter fram till januari 2016. Målgruppen gymnasium har nu snarare hittat högstadium istället. Frågor kring fördomar, om att ha makt och flykt visar sig vara knutna till begreppet hembygd och utställningen öppnar upp för fruktbara samtal.

Anna Mighetto och Medeia Sogor Ekner berättade om sitt intensiva år inför öppnandet av Alingsåsmuseum. Ett gammalt hus med försummade

samlingar. Delaktighet skulle genomsyra allt och riktningen var "från föremål till berättelser".

Sedan lämnade vi Stadsmuseet och Pontus Forslund gav en stadsvandring i regn mot den restaurang som var bokad för kvällen. Han berättade engagerat och med en rejäl dos göteborgshumor. Det bjöds på bubbel i en museilägenhet i Haga. På restaurang Lagerhuset fick vi en fantastisk middag och underhölls av bandet Halfmoon.

### **Världskulturmuseet 11 november**

Museichefen Kalle Magnusson hälsade alla välkomna och talade om begreppet museiupplevelse och enhetschefen Britta Söderquist talade om pedagogiska perspektiv och lärandet som uppstår i mellanrummen.

Sedan fick vi träffa Diana Walters och Michele Taylor som har sina rötter i Storbritannien och arbetat en hel del bland annat på Balkan med fokus på tillgänglighet. De citerade ICOM där det står att hela meningen med museer är just lärande. De fortsatte med att betona vinsterna med att arbeta aktivt med tillgänglighet genom delaktighet för att nå mångfald. De talade om en social modell istället för en medicinsk modell. Använd tillgänglighet för att nå större delaktighet för alla. Attityd är det största hindret och frågan måste in i ledning och bli integrerad i själva uppdraget.

Mattias Kästel och Linn Ekengren från Världskulturmuseet berättade om hur en ny utställning produceras med "unstraight perspectives". Det samlas berättelser, fotograferas föremål och företeelser. Samarbeten med externa grupper. Begrepp behöver definieras. Normer skapar – omskapas hela tiden. Man arbetar med begreppet att vara "normkreativ".

Storytelleren Andrzej Saramowicz från Polen berättade om sitt arbetssätt med sagor – myter. Hur man med berättandet på ett humoristiskt sätt får fatt på universella dilemman kring begreppet att vara en människa. (Här hade vi förväntat ett mer teatralt inslag men fick en traditionell föreläsning)

Den sista punkten i programmet ställdes in och vi kunde avsluta konferensen med gruppsamtal och vidare utvärdering som grund till nästa konferens.

Antecknat av EvaTua Ekström