

Hembygd – någonstans i Sverige ”Plattformen”

Vi vill att unga människor får göra sina röster hörda, bli lyssnade på och vara delaktiga i det samhälle som är vårt gemensamma. Därför valde vi att arbeta utifrån hembygden. Hembygden är mångfasetterad och hela tiden i rörelse. Den ser olika ut beroende på vem som definierar den. Hur ser unga människor på sin hembygd?

Det ville vi ta reda på.

Därför har vi sökt upp unga mellan 15 till 23 år, med olika bakgrund och erfarenheter, intressen och förutsättningar. Vi har rest från Oxie i söder till Pajala i norr. Vi har träffat, intervjuat och fotograferat 116 unga. 750 gymnasieelever på praktiska och teoretiska program har skrivit om sin hembygd och 36 unga har fotograferat sin hembygd på egen hand.

Vad tycker och tänker unga om orten där de bor? Vill de förändra något? Hur tänker de kring fördomar? Vad är Sverige för dem? Hur skulle det kännas att tvingas lämna sin hembygd och Sverige? Det är några av de frågor de har svarat på.

Det insamlade materialet har under 2013 gestaltats på en pedagogisk plattform, i en vandringsutställning och i en bok.

Vi vill nominera den pedagogiska plattformen www.nagonstansisverige.se till Årets pedagogiska projekt.

På plattformen finns en mångfald av unga röster. Utifrån plattformens innehåll kan alla som vill; samtala, diskutera och vända och vrida på frågor som rör en själv och samhället.

På plattformen finns 38 porträttfilmer, där unga berättar om samhällsfrågor och sig själva utifrån den ort man är ifrån/hembygden. Alla har valt en plats i det offentliga rummet, som betyder något för dem, att bli filmade på. Här finns fyra temafilmer: Om hembygd. Om makt. Om fördomar. Om att fly. Samt en ljudfilm, där de unga har svarat på frågan ”Vad är Sverige för dig?” och projektets trailer.

Till materialet finns pedagogiska övningar. Syftet är att reflektera över de teman och frågor som materialet tar upp. Övningarna bygger på aktiva samtal där deltagarna får möjlighet att tillsammans prata om frågor som angår dem.

Målgruppen är unga, och vuxna från 15 år och uppåt. I skolan, studiecirkeln, föreningslivet, arbetsplatsen eller i andra sammanhang då det finns behov av att lyfta frågor kring värdegrund, identitet, hembygd, makt och fördomar. Övningarna är kopplade till GY2011 och framtagna och utvärderade i samarbete med lärare och gymnasieelever.

Ett BRA-projekt!

Projektets frågeställningar berör målgruppen, vilket har märkts i samtalen som kommit upp under projektets gång och när målgruppen arbetar med övningarna på plattformen. Nya frågor stötts, blöts och väcks. Målgruppen får insikter om hur andra unga tänker och känner och engagemang skapas. Målgruppen upplever frågeställningarna som relevanta och att de spelar roll i deras egna liv. Frågorna som plattformen väcker visar sig vara angelägna och lätta att relatera till sig själv, sina medmänniskor och sin egen hembygd. Att arbeta utifrån hembygden har visat sig vara en utmärkt utgångspunkt för att få unga att samtala, reagera och engagera sig.

Projektet Hembygd – någonstans i Sverige drivs av Annica Carlsson Bergdahl och Jerker Andersson, Rot produktion.