



Bidrag: Välkommen till min plats Stockholmkällan, Stockholm

Syfte med verksamheten: Syftet och har varit att undersöka samarbetsvägar för skola och kulturinstitution, och utveckla användbara exempel på undervisning som kopplar samman det digitala medielandskapet med kunskap om den lokala kulturmiljön.

Helheten i det pedagogiska upplägget handlar om att se på sina lokala platser utifrån nutid, dåtid och framtid och på så sätt skapa historiemedvetenhet och se sig själv i den stora berättelsen. Resultatet av projektet blir en lärresurs, fritt tillgänglig på webben för skolor, museer, hembygdsföreningar etc. att återanvända och anpassa för sin egen kontext och verksamhet.

Målgrupp för verksamheten? Elever i grundskolan och gymnasiet, knyter an till skolans läroplan (lgr11, gy 2011) i historia, svenska och samhällskunskap. Verksamheten har under 2016 testats och utvärderats med 250 elever i olika områden i Stockholm stad där varje klass har bildat en samling; Välkommen till min plats: Hjulsta, Välkommen till min plats: Enskede, Välkommen till min plats: Västerort och så vidare. Det är utifrån lärdomarna från arbetet med de här klasserna som andra skolor och orter kan göra sin egen Välkommen till min plats

Verksamhetens innehåll/upplägg: Arbetssättet har följt samma struktur men anpassats efter elevernas förutsättningar, årskurs, ämne och hur mycket tid de kunnat avsätta. Elever i årskurs 1-6 väljer en favoritplats i sitt närområde kring skolan och beskriver varför platsen är speciell. De dokumenterar platsen med foto eller teckning som de publicerar tillsammans med sin personliga berättelse på www.platser.se, Riksantikvarieämbetets webbsida för personliga berättelser.

Därefter forskar eleverna om platsens historia med hjälp av skolbiblioteket och digitala sökverktyg. De undersöker historiskt källmaterial, ex. kartor, fotografier, texter. De reflekterar källkritiskt och skriver en faktatext om platsen. Eleverna delar sin kunskap i det fria uppslagsverket Wikimini, som skrivs av barn för barn. Under arbetet går klassen runt och besöker alla platser och berättar om platserna för varandra.

För att kunna besöka alla platser måste de ligga relativt nära skolan. Slutligen reflekterar eleverna över hur de vill att platsen ska se ut i framtiden och presenterar det muntligt i ett vernissage som avslutande uppgift. Gymnasieelevernas arbete liknar i stora drag grundskolans. De stora skillnaderna som bidrar till att uppgifterna är mycket

mer avancerade är att de publicerar på Wikipedia istället för Wikimini, och dokumenterar sitt arbete i en rapport som ligger till grund för lärarnas bedömning.

Beskriv hur verksamheten är BRA (berörande, relevant och angeläget): (max 200 ord)

Berörande

Arbetet berör elevernas egen vardag och platser där eleverna ofta befinner sig. Att utgå från det som är nära och känns viktigt och därefter beskriva platsen med egna ord har visat sig engagera eleverna. Att själv få vara expert och skapa kunskap bidrar till självförtroende, nyfikenhet och kreativitet hos eleverna. Bekanta platser i elevernas närområde förenar och berör dessutom alla elever, oavsett vilken bakgrund de har.

Relevanta

Att utgå från en bekant plats är ett konkret och relevant sätt för att kunna lyfta större mer komplexa frågor kring samtid, dåtid och framtid. Projektet låter elever sätta sin plats på den digitala kartan, ex fylla luckor på Wikipedia, och eleverna tränar sig i digital kunskapsdelning, informationssökning och källkritik. Den pedagogiska relevansen ligger i att alla projektets delar är väl förankrade i läroplanen.

Angelägna

Lärresursen har som ambition att ge eleverna en starkare demokratisk röst, genom att de genom undervisningen får delta, höras och synas i historieskapandet på den egna platsen. Att eleverna själva väljer vilka frågor och perspektiv som är angelägna för dem. Och att vem som helst, var som helst kan läsa och ta del av materialet som eleverna skapat. Genom delning kan elevernas texter och tankar bli angelägna för hela samhället