



**FÖRENINGEN FÖR
PEDAGOGISK
UTVECKLING
I SVENSKA MUSEER**

Verksamhetsberättelse 2015

Året som gått

Styrelsen har under året som gått arbetat med föreningens medlemsaktiviteter såsom Fokus på dagen, Årets pedagogiska projekt, pedagogstafetter, deltagande i Riksförbundet Sveriges museers (RSM) vårmöte, en höstkonferens med mera. Under året har FUIISM fortsatt sitt samarbete med de nordiska museipedagogiska föreningarna. Styrelsen har dessutom blivit tillfrågad att delta i paneler och debatter som representant för medlemmarna och som expert inom musei- och kulturpedagogiskt ämnesområde.

Den 9 april var styrelsen inbjuden till att träffa museiutredningen och framförde då medlemmarnas åsikter och tankar kring pedagogik och framtidens museer. De frågor som styrelsen fått i förväg gick också ut till FUIISM:s medlemmar och många valde att svara på dessa. EvaTua Ekström, Sofia Dahlquist, Jessica Andersson Sjögerén och Susanna Zidén deltog i mötet.

Den 29 april deltog ordförande Sofia Dahlquist i ett panelsamtal på en endagskonferens på Rosenbad i Stockholm. Dagen hade rubriken "Fokus på barnkultur" och handlade om publikt och pedagogiskt arbete på konst och kulturinstitutioner. FUIISM var den enda representanten från museisektorn under dagen.

FUIISM har under året varit representerad i en pedagogisk strategigrupp som initierats av RSM och Nordiskt Centrum för kulturarvs pedagogik, NCK. Gruppen har haft tre möten under året och Sofia Dahlquist, Susanna Zidén och Anna-Vera Nylund har representerat föreningen i gruppen.

Fokus på pedagogik-dagen

Fokus på dagen "Mångfalden och pedagogiken" genomfördes den 9 mars på Tensta konstell, Stockholm. Dagen inleddes med FUIISM:s årsmöte. Därefter följde workshopen "Intersektionalitet i praktiken, om tillgänglighet, mångfald och representation" som leddes av Anna Karlsson, intersektionalitetsexpert, och Elinore Lindén Strand, normkritisk projektledare. Jennifer Shutzberg, museipedagog och Elisabeth Boogh, bildantikvarie från Stockholms läns museum, pratade om hur man kan skapa engagemang och arbeta praktiskt med mångfald och delaktighet med museets målgrupper. De tre finalisterna till Årets pedagogiska projekt 2014 presenterade sina projekt och det fanns också möjlighet för medlemmarna att rösta. Dagen avslutades med en presentation av Tensta konshalls pedagogiska verksamhet och rundtur i området. Därefter följde After fokus med mingel och eftersnack. Dagen lockade runt 70 personer.

Riksförbundet Sveriges museers vårmöte

Vårmetet "Museet – ett nav i demokratin" hölls 15-17 april i Sigtuna. Ordförande Sofia Dahlquist delade ut priset för Årets pedagogiska projekt 2014 under första dagen. FUISM deltog under andra dagen med två workshops: "Aktivism på museer – hur funkade det" och "Sökes/finnes – speeddating för kulturarbetare" som lockade 50 respektive 10 deltagare. Flera styrelserepresentanter var också på plats och informerade om FUISM under mingel och i pauser.

Höstkongressen Vems berättelser?

Berättande och samskapande stod i fokus under höstkongressen som anordnades 19-20 oktober på Historiska museet i Stockholm. Kongressen gjordes i samarbete med Forum för utställare. Totalt deltog cirka 90 personer.

Dag ett inleddes med en inspirationsföreläsning med Marie Björk, tf. enhetschef på samlingsenheten Göteborgs stadsmuseum. Därefter följde en workshop i utställningarna på Historiska museet. Dess syfte var att diskutera vilka röster och berättelser som finns och vilka som saknas i museets utställningar samt vilka röster som skulle kunna läggas till. Föreläsning nummer var Knutte Wester, konstnär från Umeå. Han berättade om sitt konstnärskap och sitt arbete med barn och frågor kring tillhörighet, barndom, flyktingskap etc. Därefter följde ytterligare en workshop om berättande under ledning av Liza Carlefred och Sofia Grebius från produktionsbolaget Expology. Uppgiften i workshopen var att i grupper skapa en utställning om flyktingströmmen över Medelhavet. Dagen avslutades med yoga och en gemensam middag på Historiska museet.

Dag två inleddes med en dansföreställning av SPINN, som är Sveriges första integrerade danskompani. Efter föreställningen gav dansarna Emilia Wärff och Anna Bergström från Spinn en föreläsning om sina egna personliga erfarenheter. Därefter följde kongressen tredje workshop "Att bjuda in en annan blick" där deltagarna fick möjlighet att ventiler tankar som uppkommit under kongressen.

En skriftlig dokumentation av dagarna finns sammanställd på FUISM:s hemsida.

Årets pedagogiska projekt

År 2010 instiftade FUSIM priset Årets pedagogiska projekt. Till 2014 års pris kom det in totalt 13 nomineringar, vilket är färre än föregående år. Styrelsen valde ut tre projekt som medlemmarna fick rösta på. Dessa var "Idrottens kroppsideal, synen på kroppen under 3000 år" ett samarbete mellan Medelhavsmuseet och Riksidrottsmuseum i Stockholm, "Malmska valen" ett samarbete mellan Göteborgs Stadsmuseum och Göteborgs Naturhistoriska museum och "Projektet ankomsten" från Bror Hjorths hus i Uppsala. FUISM:s medlemmar röstade fram Projektet Ankomsten som det vinnande projektet. FUISM:s styrelses motivering lyder: *En lyckad kombination av bild, ord och möten, där metoden är tydlig och enkel och respekten för allas lika värde känns självklar. Genom att berätta om ankomsten till ett främmande land, med inspiration från fantastiska bilder ur Shaun Tans prisbelönta bok, kopplat till skapandet av egna bilder ges mervärden i lärandet som för långt bortom ett ökat ordförråd i svenska.*

Vinnaren offentliggjordes under prisutdelningen på RSM:s vårmöte i Sigtuna 15 april. Under hösten påbörjades arbetet med att nominera 2015 års pedagogiska projekt och uppmaningen att föreslå projekt gick i slutet av året ut till föreningens medlemmar samt till chefer på olika

museer och kulturinstitutioner. En extra insats gjordes också för att sprida information om priset till chefer och pedagoger på konstinstitutioner i Sverige.

Regionalt arbete

De regionsansvariga skickar kontinuerligt ut information till medlemmar i regionen om föreningens arbete. Förutom detta så erbjöds/genomfördes sju pedagogstafetter:

21 januari Forum för Levande Historia, Stockholm

17 mars Textilmuseet, Borås

11 februari Medelhavsmuseet, Stockholm

18 mars Norrbottens museum, Luleå

22 april Polismuseet, Stockholm

16 juni Waldemarsudde, Stockholm

14 december Havremagasinet Boden

I år valde FUISM att stötta ett regionalt seminarium "Hemma-borta-hemma" den 21 september på Havremagasinet i Boden. Detta för att sprida ut FUISM engagemang över landet. Havremagasinet stora sommarutställning "Entry prohibited to foreigners" handlade om migration och förflyttningar i världen. Under dagen presenterades pedagogiska projekt som berörde dessa frågesällningar i workshops och föreläsningar. FUISM bidrog med 10 000 kr och dagen samarrangerades mellan Norrbotten Läns konstkonsulent Lena Yllipä och Havremagasinet. Dagen var kostnadsfri för deltagarna och lockade 32 konst- och museipedagoger från Boden, Luleå, Umeå och Arjeplog .

Samarbete med Nordiska pedagogföreningarna

FUISM har under året fortsatt och fördjupat sitt samarbete med andra museipedagogiska föreningar i Norden; Norske museumsförbund SFF, Museumsförmedlare i Danmark MiD och museipedagogföreningen på Island, under ledning av finländska Pedaali. Genom bidrag från Kulturkontakt Nord har föreningarna gjort en gemensam publikation "Nordic Inspiration – Fresh Approaches To Museum Learning" med goda exempel på olika pedagogiska projekt från de olika nordiska länderna. I publikationen beskrivs fem projekt från Sverige. Samtliga har antingen varit finalister eller vinnare av Årets pedagogiska projekt under de senaste åren. Publikationen kommer under 2016 delas ut gratis till alla FUISM:s medlemmar. Lena Lindgren har varit FUISM:s representant i samarbetet.

Medlemmar

Föreningen hade vid årets slut 198 betalande medlemmar vilket är 57 stycken fler än 2014. Av dessa kommer 109 stycken från Stockholm. Resten är fördelade över landet med ett tjugotal medlemmar vardera i regionerna; syd, norr, mellan och väst.

Webbplats och facebook

På webbplatsen www.fuism.se finns aktuell information om föreningen, kontakter till styrelsen, mötesprotokoll, stadgar, aktuella konferenser och pedagogstafetter, info om Årets pedagogiska projekt med mera.

Föreningens Facebooksida är en viktig plats för att nå ut med information om aktuella händelser och aktiviteter. Sidan är också en plats för tips om andra aktörers konferenser, lediga jobb etc. Facebooksidan hade vid årets slut 500 gillare, vilket är 140 stycken fler än föregående år. Alla styrelsemedlemmar är administratörer av föreningens Facebooksida.

Föreningens arkiv

Under året påbörjades arbetet med att gå igenom FUISM:s arkiv som för närvarande

förvaltas av Riksställningar i Visby. Planer finns att flytta arkivet till Riksarkivet. FUISM:s arkivansvarig kommer fortsätta detta arbete under 2016.

Styrelsens möten

Under året har styrelsen haft elva styrelsemöten, varav åtta varit Skypemöten, två varit fysiska heldagsmöten samt ett konstituerande mötet efter årsmötet 9 mars.

Styrelsen

Styrelsen har sedan årsmötet den 9 mars haft följande sammansättning:

Ordförande: Sofia Dahlquist, Stockholmskällan, Stockholm

Vice ordförande: Susanna Zidén, Historiska museet, Stockholm

Sekreterare/arkivansvarig: Julia Gunnarsdottir, Sörmlands museum, Nyköping (föräldraledig hösten 2015)

Kassör: Rickard Borg, Polismuseet, Stockholm

Medlemsansvarig: Kari Arnekleiv, Sörmlands museum, Nyköping

Kontakt Stockholm/Gotland: Anna-Vera Nylund, Skansen, Stockholm

Kontakt Syd: Fredrik Karlsson, Marinmuseum, Karlskrona (föräldraledig hela 2015)

Kontakt Väst: EvaTua Ekström, Världskulturmuseet, Göteborg

Kontakt Nord: Ingela Ögren Weinmar, Havremagasinet, Boden

Kontakt Mellan: Lena Lindgren, Östergötlands museum, Linköping

Webb/Facebook ansvarig: Sofia Flinkfeldt, Silvermuseet, Arjeplog

Ansvarig Årets pedagogiska projekt: Jessica Andersson Sjögerén, Falkenbergs museum, Falkenberg

Suppleant 1: Linda Noreen, Kvinnohistoriskt museum, Umeå (sekreterare hösten 2015)

Suppleant 2: Jannike Fyhr, Frölunda Kulturhus, Göteborg (kontakt syd hela 2015)

Rätt att teckna föreningen: Sofia Dahlquist och Rikard Borg

Revisorer Hanna Nydahl, Postmuseum, Stockholm och Susanne Rappe-George, Historiska museet, Stockholm **revisorssuppleant** Marianne Bomgren Skoletjenesten Öresund

Valberedning: Lars Annersten Scenkonstmuseet, Stockholm och Christina Shearer, Rydals museum, Marks kommun

Ekonomi

2015 års bokslut kommer att redovisas i samband med föreningens årsmöte på Östasiatiska museet i Stockholm den 14 mars 2016.

Februari 2016

Styrelsen genom

Sofia Dahlquist

Linda Noreen

Ordförande

Sekreterare