

Vad hände på Fokus på FUISM 14 mars 2016

”Gör avtryck med uttryck”

Vi hälsades välkomna till Östasiatiskamuseet av Petri Tigerkrona som sedan inte lämnade vår sida på hela dagen. Visning av museet erbjöds mellan dagens program och afterfokus, butiken höll öppet för oss under lunchen. Vi kunde inte ha blivit bättre behandlade!

Ett sextiototal personer prickades av, tog en kaffe och en macka för att sedan ta del av föreningens årsmöte. Linda Norén läste verksamhetsberättelsen och vi insåg att föreningen hunnit med en hel del. Rickard Borg lotsade oss igenom ekonomin och gjorde den helt begriplig. Lars Annersten förklarade valberedningens arbete och presenterade vilka som sitter kvar, vilka som avgår och vilka som kommer nya till styrelsen. Förslag till funktioner, men styrelsen har full frihet att fördela arbetet emellan sig. Sofia, Jessika, Fredrik och EvaTua tackade för sig och blev även avtackade.



Medlemmarna uppmanades att ta sig en funderare på medlemsavgiften. Är den lagom med sina 300:- och halva priset för student/timanställd? Är det bra med en icke personknuten institutionsavgift? Kan en riktigt låg avgift medföra fler medlemmar och förtydliga det individuella?

Kreativt möte mellan skola och slöjd



Första programpunkten var Eva Wiman och Marie Fagerlind som var gamla kollegor från skolvärlden i Uppsala men som nu utvecklade samarbeten mellan skolslöjd och hemslöjd. De betonade att förankra oss i Lgr 11 och ta avstamp i skyldigheten att ge eleverna möjlighet att skapa helhet i både livet och lärandet. Genom att erbjuda

många olika uttryck skapas förutsättningar för kunskapande. Vi uppmanades till att inventera vad vi kan erbjuda skolan (vad är det vi har som inte skolan har?) Att använda Skapande Skola resurser! Träslottet var ett projekt som genomfördes i Bollnäs utifrån Hälsingegårdar. Ladda kökssoffan är ett projekt som skapas vid Teknikens Hus i Luleå med digital utrustning i kombination med slöjd. I Jokkmokk öppnar strax Levelcraft som även visas i Washington, har visats i Östersund, Umeå och Härnösand. <https://www.youtube.com/watch?v=BhvOSI4szGM>

Passa på att komma till Jokkmokk på Pedagogstafett 12 maj!

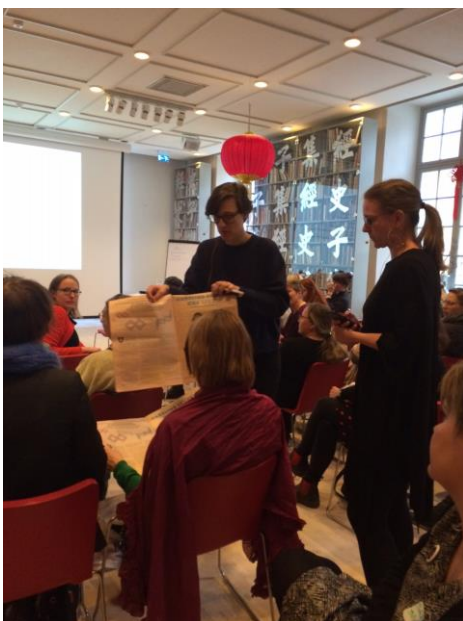
Projektet: "Att göra avtryck" presenterat i film

<https://www.youtube.com/watch?v=ajn6xtGY-Uc> Det du säger gör skillnad. Vad vill jag säga? Hur vill jag säga det? Vad vill du lämna kvar för ord till eftervärlden?



Vi fick delta i en workshop att gruppvis välja ett par ord och skapa med på papper och montera det på svart kartong. Vår grupp skrev "ALLT NU" och kände oss helt geniala! "Görandet är det nya tänkandet"

"The White House" Hur bidrar museiföremål, arkiv och samlingar till svenskhet?



Camilla Pålsson och Marit Simonsson från Konstfrämjandet i Västerbotten presenterade projektet för oss. Fokus ligger på en undersökning av vithetsnormen i samlingar och arkiv. För detta bjöds ett antal konstnärer in för att undersöka på sitt eget sätt bland annat vem som inte får vara med i det kollektiva minnet. En utställning produceras för Norrbottensmuseum. En bilaga till de lokala dagstidningarna har producerats och gått ut till 100.000 hushåll. De deltagande konstnärerna har varsin sida där de uttrycker sig kring temat om normer, vithet och svenskhet. <https://www.facebook.com/Konstfrämjandet-i-Västerbotten-364160083628551/>

Som workshop delades publiken in i grupper för att diskutera och ge feedback på varsitt uppslag i publikationen. Många hade liknande upplevelse att textdominansen och det akademiska tilltalet kunde motverka tillgängligheten och begränsa inbjudandet i samtalet kring vem kulturarvet representerar som vi uppfattade att projektets mål och idé var. Många såg att projektet har stora möjligheter att utvecklas och undersöka detta viktiga och angelägna ämne vidare. Framförallt att inget museum eller andra kulturinstitutioner kan ducka längre för de dilemman som arkiven och samlingarna bär.

De tre nominerade till Årets Pedagogiska projekt presenterar sig.

- **Arbetets museum i Norrköping och projektet Face the Facts.**



Annelie Egelin Tärning och Andreas Olsen presenterade sitt arbete. Annelie berättade hur hon inspirerats av David Anderson som då arbetade på V & A och hur hon ville skapa ett projekt "på riktigt". Något som verkligen spelar roll. Utgångspunkten blev berättelserna bakom rubrikerna och en kontakt med unga män vid Luleå anstalten. Andreas berättade att hans första tanke inför projektet var "Ska ni göra statyer av oss". Projektet fick skapa nya former för samarbete under vägen och Andreas påpekade "Det handlar om människor som är bäst på att vara sämst och många har aldrig fått beröm för någonting alls". Andreas har nu en projektanställning vid Arbetets museum. <http://www.arbetetsmuseum.se/utstallning/facethefacts/>

- **Kotte promenaden, konstavdelningen i Halmstad kommun**



Ylva Brännström beskrev ett projekt som nu är inne på sitt fjärde år och riktar sig till just femåringar. Mystriet med den försvunna igelkotten började som ett skämt då ett konstverk med just en igelkott försvunnit från den kommunala konstsamlingen. Nu finns en bok, en karta och ett genomarbetat pedagogiskt program som genomförs ute i stadrummet. Konstverken talar med barnen om vart kotten kan ha tagit vägen. I år deltog tusen femåringar. Den kommunala konstsamlingen har nu köpt in nya verk gjorda av femåringar. Barnen kan berätta för sina föräldrar vad Europa och tjuren har viskat till dem. <https://konstihalmstad.wordpress.com/2015/12/07/kottekonst-2/>

- **Playground på Världskulturmuseet i Göteborg**



Mattias Kästel beskrev projekt Playground där pedagogiken haft en central roll från början. Ambitionen att text och teori även ska få sina uttryck i kroppen. Det finns normer som syns och vi känner igen, andra som smyger sig på, begränsar, kränker eller hindrar. De pedagogiska programmen har en faktisk verktygslåda där flera olika aktiviteter kan användas med de besökande skolklasserna. Flera olika interaktiva element i själva utställningen uppmanar till Normkreativitet. Förhoppningen är att projektet är en start som fortsätter utanför museet.

http://www.varldskulturmuseerna.se/varldskulturmuseet/skolarande/playground_understartpuff/

Alla var mäktat imponerade över årets ansökningar. Spännande spridning av olika projekt, olika platser, bredd i målgrupper och uttryck. Rösta nu alla! Prisutdelning på Riksförbundet Sveriges Museers vårmöte 19 april 2016

FUISM på gång

Föreningen FUISM berättar om att vi är remissinstans för museiutredningen som bland annat handlar om Riksutställningars varande, en museilag och en ny museimyndighet. Medlemmarna uppmanas att komma med input.

Goda exempel på integrations projekt sökes.

Ny ansökan inne för steg två i det Nordiska samarbetet (där tidskriften är steg ett)

Föreningen ska försätta att bevaka de pedagogiska perspektiven!

Tolk for all

Sen kom MELLO-tolkaren Matilda Bergman och fullständigt knockade oss! "Save me" och "Put your love on me". Så bra så att en rös. Kanske, sa Matilda så framför vi ett eget bidrag i en framtida Melodifestival. Hon beskrev också hur de har kontakt med artist, låtskrivare och textförfattare för att hitta rätt sätt att förmedla hela låtens innehåll. De jobbar lite olika dels beroende om de är hörande, hörselskadade eller helt döva. Men också beroende på individualitet. Teckentolkarna har fått stor uppskattning för sina fantastiska tolkningar. I år åkte kläderna av när "Bada nakna" tolkades <https://www.youtube.com/watch?v=BI1JQX8mAc4>

Sist blev det en kortare visning av Östasiatiskamuseet med Olof Tiderman och en informell efterfokus till självkostnadspris. Utvärdering skedde i form av post-it med plus och minus som redovisas separat.

Minnesanteckningar av EvaTua Ekström

Som också passar på att tacka för sig...