



Bidrag Human Nature skola (humannatureskola.se - en digital lärplattform om hållbarhet)

Ansvarig institution och person:

Institution: Statens museer för världskultur Ansvariga: Mattias Kästel, museipedagog och Jenny Ringarp, handläggare

Ev. samarbetspartners:

Lärarreferensgrupp med bred och kompletterande ämneskompetens från grundskola, gymnasium och folkhögskola. Samarbeten och externa partners, utöver lärarreferensgrupp: - Mattias Lindholm, FD och intendent Göteborgs naturhistoriska museum - Staffan Appelgren & Anna Bohlin, docenter i socialantropologi Göteborgs universitet - Maria Ojala, docent i psykologi Örebro universitet - Nikolas och Ingrid Berg, Medskaparna-lärande för hållbarhet - Pella Larsdotter Thiel, ekolog och ordförande i Omställningsnätverket - Lina Ekdahl, poet - Maria Lindqvist, lektor Hållbar utveckling - Patrik Qvist, konstnär och aktivist - Leo Yankton, föreläsare och aktivist

Tidpunkt för genomförande?

Innehållsarbete och lansering av lärplattformen Human Nature skola gjordes främst under 2019. Projektering påbörjades under hösten 2018 och lansering skedde under augusti 2019. Human Nature skola är ett delprojekt i utställningsprojektet Human Nature. Utställningen finns just nu på Världskulturmuseet i Göteborg men flyttas under hösten till Etnografiska museet i Stockholm.

Syfte med verksamheten:

Human Nature skola är en digital lärplattform med syfte att göra innehållet i utställningen Human Nature tillgänglig för lärare och elevgrupper över hela landet. Plattformen har som vidare syfte att fungera som en ämnesövergripande lärresurs för undervisning kring FN:s globala mål (fokus på mål 12) och skolans läro- och kursplaner med en blandning av teori och praktik och med ett användargränssnitt som passar skolans vardag. Det handlar om masskonsumtionens påverkan på vår planet och lyfter frågor om omställningar och förhållningssätt för en mer hållbar värld. Syftet med innehållet är INTE att peka på svar utan snarare att motivera varje

besökare/användare att söka sina egna trådar och kopplingar till helheten. Human Nature skola vill påverka unga för en gemensam hållbar framtid.

Målgrupp för verksamheten?

Den huvudsakliga målgruppen för Human Nature skola är elever på högstadium och gymnasium. För att innehållet ska komma dessa grupper till del, är lärare med olika ämneskompetens en viktig målgrupp för plattformen. Idag finns en växande förväntan hos både lärare och elever att kunna arbeta förberedande, platsberoende och digitalt. Genom lärplattformen möter vi dessa förväntningar. En lärarreferensgrupp har deltagit i processen från ett tidigt stadium. Museipedagogerna fungerar som redaktörer på plattformen för att över tid uppdatera och lägga till material. Det gör plattformen aktiv och levande.

Verksamhetens innehåll/upplägg:

Utgångspunkten för Human Nature skola är att allt hänger ihop. Att alla levande varelser ingår i olika system och genom sina handlingar kan påverka dessa.

Ur de teman som ingår i utställningen har material som är relevant för skolan (texter, bilder, filmklipp) plockats ut, anpassats och utvecklats för målgruppen. Materialet presenteras tillsammans med övningar och uppgifter som lärare kan göra med sina elever i klassrummen, inom olika skolämnen. Allt material finns sökbart i ämnestaggar. Materialet är utformat för att stå för sig själv, vare sig klassen kommer att besöka utställningen eller ej. För de klasser som besöker oss fungerar lärplattformen både förberedande och fördjupande.

För utvecklingen har Världskulturmuseernas pedagoger hämtat didaktisk inspiration från Arjen Wals tankar om transformativt lärande. Dessa understryker att vi befinner oss i övergången till ett mer relationellt sätt att förhålla oss till vår omvärld. För att förändra behövs långa processer, kunskap och tid. Lärplattformen är en god resurs för ett transformativt lärande med sin kombination av kunskap, aktivt arbete och reflektion.

Inspiration har också hämtats från ekopedagogiken, med dess holistiska sätt att se på människan och världen. I ekopedagogiken är aktivitet, skapande och lek viktiga verktyg för omställning.

Human Nature skola nås här: <http://humannatureskola.se/>

Motivera varför du tycker att verksamheten/ projektet ska få Årets pedagogiska pris 2019

Museer, behöver anpassa sig till skolan och samhällets förväntningar och behov, och utveckla alternativa, och digitala, sätt att nå ut och nå fler. Av flera anledningar är den pedagogiska satsningen Human Nature skola unik, inspirerande och förtjänt av Årets pedagogiska pris:

- Flexibiliteten i användarmöjligheter som gör det möjligt att nå ut nationellt till skolor

långt ifrån museet.

- Det ämnesomfattande och teoretiska djupet i innehållet grundat i en didaktisk strategi kring det transformativa och relationella lärandet.
- Det attraktiva gränssnittet och enkelheten i att kunna omsätta komplexa frågor i praktik i övningar med elever.
- För ett innehåll som berör den enskilt viktigaste samtidsfrågan just nu.
- Den grundliga målgruppsanpassningen av utställningsinnehållet, genom samarbete med yrkesverksamma lärare.
- Anpassningen till skolans styrdokument och närheten till läroplan.
- Möjligheten att kunna lägga till och ändra utifrån behov av anpassning och nya forskningsrön.

Human Nature skola har potential att nå ungdomar även utanför Sveriges gränser, vilket vi har efterfrågats. Världskulturmuseerna söker möjligheter att översätta lärplattformen till flera språk och språknivåer, och att satsa på spridning.

Vi har sökt och inte hittat något liknande projekt där ett utställningsinnehåll återanvänts och utvecklats för en särskild målgrupp i denna omfattning och i ett så tillgängligt format.

Feedback och/eller utvärdering från deltagare:

”Det är många aktörer idag som skapar läromedel för hållbar utveckling. Men det är få som grundar sitt material i skolans styrdokument. Human Nature skola är ett undantag där.” Anna Mogren FD, Hållbar utveckling Regionansvarig Den globala skolan. (Den globala skolan är en del av universitets och högskoleverket och har ett nationellt uppdrag att erbjuda fortbildningar för lärare med fokus på FN:s Globala mål för hållbar utveckling.) ”En innehållsrik lärplattform med många bra övningar att och mycket intressant fakta.” Petra Ridderstad Löftadalens folkhögskola. ”Jag har arbetat med HUMAN-NATURE Tema våra Saker – Hållbar design. Genom att använda Livscykelanalysen som utgångspunkt har eleverna fått en bättre syn på helheten och hur de olika delarna hänger ihop. Uppgiften utgår från systemtänkande och det är av vikt att visa hur alla delar länkar ihop och att vår konsumtion påverkar i så många olika steg.” Elisabeth Lusth, Förstelärare Kullaviksskolan