



## **Bidrag Koldioxidteater**

### **Ansvarig institution och person:**

Västmanlands läns museum, Jennie Andersson Schaeffer

### **Ev. samarbetspartners:**

RISE Forskningsinstitut, Sverige, Syddanskt Universitet, Danmark och Västerås stad, Sverige

### **Syfte med verksamheten:**

Syftet var att arbeta med FN:s globala mål nr 13 (bekämpa klimatförändringarna) genom att undersöka hur ett museum kan ge hopp och skapa nya framtider tillsammans med ungdomar. Syftet var också samskapande: "besökaren som producent", vi skapade innehållet tillsammans genom att utgå från dilemman i ungdomars verklighet och vardag. Projektet fokuserade på att ge ungdomar möjlighet att reflektera över sociala normer och kring klimatmål och koldioxidutsläpp med teater som redskap. Vi undersökte samtidigt hur vi som museum kan utveckla vår roll som en arena för demokratisk dialog kring vår nutid med utgångspunkt i länets historia.

### **Målgrupp för verksamheten?**

Unga länsbor, 15-20 år

### **Verksamhetens innehåll/upplägg:**

För att omvandla fakta om klimatförändringar och koldioxidutsläpp till förändrade beteenden utforskade och utvecklade vi nyskapande deltagande teatermetoder för museer, bl.a. objektsteater där museets föremål fick sin livscykel berättad genom deltagarna. Vi reflekterade över vår vardag och hur den sett ut i olika tider. En annan metod var filmning med mobilkamera. På en timme skapade deltagarna korta filmer om hur olika föremål använts. Genom det interaktiva "pleasure game" diskuterade vi olika val i livet i relation till koldioxidutsläpp. I improvisationsövningar arbetade vi med klimatfrågor kopplat till vardagsliv.

Vi genomförde 5 workshops, varav 3 tvådagars, med ca 20 ungdomar från länet, forskare, skådespelare och museipersonal. Ungdomarnas vänner och danska ungdomar

bjöds in till en workshop efter ungdomarnas önskemål. Föremål från museets samlingar var centrala i projektet för att skapa reflektion kring de sociala normerna i dåtid och nutid. En workshop ägde rum i föremålsmagasinet. De metoder vi använde baserade sig på teaterns verktyg, på mötet i rummet och nuet. Workshopparna och utforskandet av objekt i de befintliga samlingarna formade grunden till två popup-utställningar, som samskapades av ungdomarna under sommaren som betalda kommunala och regionala sommarjobb. Till den sista workshopen bjöds personal från andra museer och verksamheter in för att prova på.

## **Motivera varför du tycker att verksamheten/ projektet ska få Årets pedagogiska pris 2019**

I Koldioxidteater har en högst angelägen fråga varit i fokus. Forskare har delat med sig av aktuella forskningsresultat kring klimatförändringar och koldioxidutsläpp. Inspirerande metoder hämtade från den deltagande teaterns värld har gett ungdomarna mod att omvandla fakta till handling. Projektet har varit gränsöverskridande och berörande på många sätt. Deltagarna kom från olika länder och arbetsspråket var engelska. Den som var ny i Sverige fick öva både svenska och engelska vilket gett större självförtroende och nya vänner. Den yngsta deltagaren var en 15-årig högstadietjej och den äldsta en 67-årig manlig dansk professor och ändå har de mötts i allvarliga diskussioner samtidigt som skratten ekat i museets lokaler.

Ungdomar, forskare och museipersonal har arbetat tillsammans och deltagit i alla övningar. Några ungdomar har för första gången kunnat prata om sin klimatångest med vuxna på samma våglängd. Klimatfrågan har varit i fokus och engagerat oavsett bakgrund för att metoderna var inspirerande och sociala. Genom deltagande teater har alla involverats och även museets föremål har fått röster och berättat sin livshistoria. Då har ställts mot nu och klimatångest har vänts mot framtidstro och möjligheter då fakta kring koldioxidutsläpp kombinerats med gemensamt framkomna relevanta lösningar. Det här projektet har tagit medskapande till nya nivåer! [https://m.youtube.com/watch?v=w4eh7Jbw\\_Xo](https://m.youtube.com/watch?v=w4eh7Jbw_Xo)

## **Feedback och/eller utvärdering från deltagare:**

"Det här är det roligaste jag gjort i hela mitt liv", Eden 15 år "Tänk inte på klimatarbete som statistiskt. Det finns fler sätt att arbeta för klimatet än att köpa svenskt kött och källsortera. Jag fick chansen att utforska klimatfrågan genom konstnärliga forum – och fick ha det som jobb i tre veckor, Vi hade ett jättebra samarbete mellan oss unga och de vuxna. Jag är tacksam för de vuxna som, gav mig möjligheten till detta. Men jag är också tacksam till alla vuxna som velat diskutera klimatfrågan med mig hela mitt liv. Till er vuxna som diskuterar klimatet och skapar forum för unga att få uttrycka sin klimatångest; Tack! Till er vuxna som inte gör det; Det är dags att börja" Isa, 18 år "En aha-upplevelse, att gå ner i våra magasin och skapa berättelser med mobiltelefon och teater kring föremål som har en helt annan livscykel än många av våra dagars föremål. Det gav mig nya insikter och nya verktyg att jobba med. Fantastiskt!" Helena, museipedagog "Det här projektet har förändrat mitt liv genom att jag ändrat mina beteenden mot en mer hållbar livsstil. Det har också ändrat min syn på ett museums roll att jobba med aktuella samhällsfrågor." Jennie, länsmuseumschef