



**FÖRENINGEN FÖR
PEDAGOGISK
UTVECKLING
I SVENSKA MUSEER**

Verksamhetsberättelse FUI SM 2021

Året som gått

Verksamhetsåret 2021 har i stor grad påverkats av Covid 19 pandemin. Styrelsen har arbetat med att erbjuda medlemsaktiviteter efter rådande läge. Nya format för träffar, både digitalt och semidigitalt har arbetats fram och genomförts.

Styrelsen har fortsatt med arbetat med hur covid 19 påverkat museipedagogiken och pedagogernas arbetssituation. Enkäten som skickades ut förevarande verksamhetsår, har under våren 2021 sammanställdes och distribuerats till medlemmarna. Enkäten och sammanställningen behandlade pandemins påverkan gällande medlemmarnas organisation, verksamhet och arbete. Erfarenheter från enkäten har legat till grund för planeringen av vårkonferensen *Fokus på 2022*.

Under 2020 öppnades FUI SM för institutionsmedlemskap. Under 2021 har styrelsen påbörjat arbetet med att utvärdera hur institutionsmedlemskapet påverkar föreningen och institutionen i praktiken. Ett arbete som kommer att fortsätta under nästkommande verksamhetsår. Föreningen har fördjupat sitt samarbete med Forum för utställare för att utveckla samverkan mellan de båda organisationerna och de verksamhetsgrenar de representerar. Detta har kommit medlemmarna till del genom att *Fokus på 2021* och lunchseminarieserie var samarrangemang mellan de båda föreningarna.

Årsmöte, fokus på pedagogik-dagen och alternativ aktivitet

FUI SM:s årsmöte och *Fokus på*-dagen ägde rum digitalt den 15 mars 2021. Förmiddagen ägnades åt årsmöte samt presentationer av de nominerade till årets pedagogiska pris. Eftermiddagen ägnades åt konferensen *Fokus på: Hot och Hat*, och var som tidigare nämnts ett samarrangemang med Forum för utställare.

Då dagen genomfördes digitalt valde en del medlemmar att vara med på endast årsmöte + presentation av nominerade till årets pedagogiska pris, och andra endast *Fokus på*. Många medlemmar valde att delta på både årsmöte och *Fokus på*. Till förmiddagen var det 58 anmälda, till eftermiddagen var det 54 anmälda genom FUI SM. Totalt var 74 st anmälda genom FUI SM till någon del av dagen eller hela dagen.

Fokus på, utgick från frågeställningen hur branschen påverkas av hot och hat - eller av själva rädslan för att utsättas för det. Eftermiddagen inleddes med en online visning av utställningen Medlöperi och motstånd på Norrköpings stadsmuseum. Museipedagog Ellika Kyndel och Bildantikvarie Pernilla Pusa berättade om händelser kring utställningen. Därefter föreläste Ulf Peterson från Unstraight Museum och Transpond om sina erfarenheter av Hot och Hat. Mathias Strömmer från Riksantikvarie ämbetet bjöd på en omvärldspaning och dagen avslutades med en diskussion i smågrupper.

Årets pedagogiska pris 2020

FUI SM delade för elfte året i rad ut Årets pedagogiska pris. Till 2020 års pris kom det in

totalt 23 nomineringar. Styrelsen tog fram tre finalister som föreningens medlemmar sedan fick rösta på:

- Judiska museet: "Äter judar falukorv?"
- Jönköpings läns museum: "Kampen i tiden"
- Bohusläns museum: "Allt från dinosaurier till mormor – från baktid till framtid"

Bidragen presenterades den 15 mars, i samband med föreningens årsmöte. Medlemmarna röstade fram Jönköping läns museums projekt "Kampen i tiden" som vinnare. Motiveringen löd:

"Kampen i tiden förenar det digitala spelet med det fysiska rummet i syfte att öka kunskap, engagemang och delaktighet i kulturhistorien för barn och unga. Genom att anställa ungdomar skapas äkta mandat och ambassadörskap och projektet får ett genuint deltagarperspektiv. Gediget, kreativt och ärligt."

Vinnaren tillkännagavs den 27 april under museernas vårmöte och en priscermoni hölls digitalt.

Höstkonferensen och regionalt arbete under 2021

Den 15 november arrangerades en semidigital höstkonferens i föreningens fem regioner. Ett nytt format för föreningen men som föll väl ut.

Konferensen inleddes med lokala aktiviteter i varje region, därefter följde en gemensam digital föreläsning av Jeanette Rangner Jacobsson, intendent vid pedagogiska enheten Nationalmuseum. Jeanette föreläste om hur en kan använda metoder inspirerat av syntolkning i den digitala förmedlingen.

- Region Stockholm/Gotland bjöd in till en träff på Stockholms Stadsmuseum. Där fick medlemmarna följa med på två visningar med fokus på tillgänglighet och hur det visuella i utställningen kan förmedlas till den som inte ser.
- Region Syd samlades på Malmö Museer för att se utställningen Vi och dom – en utställning om hatbrott och en visning av utställningen (in)visible på Malmö konstmuseum.
- Region Mellan träffades på Östergötlands museum och medlemmarna tittade och samtalade om det förnyelsearbete som pågått på museet sedan 2019, samt om utmaningar med produktion av nya basutställningar.
- Region Norr samlades i Umeå på Kvinnohistoriskt museum tittade på en utställning, utforskade och diskuterade hur pedagogiska inslag i en utställning möjliggör en empatisk förståelse för hur historiska människor resonerade och hur det kan påverka samtiden.
- Region Väst träffades i Uddevalla på Bohusläns museum. Där gavs en visning och sedan fick medlemmarna ta del av hur museet arbetat pedagogiskt och medskapande i utställningsprojektet MOD2021. Ett projekt som lyfter bortglömda rösträttskämpar. Deltagarna fick ta del av hur en fysisk och digital hybrid utställning utvecklats genom en pedagogisk och medskapande arbetsprocess.

I region Stockholm/Gotland deltog 23 medlemmar, Region syd 4 medlemmar, Region Mellan 6 medlemmar, Region Norr 12 medlemmar, Region Väst 6 medlemmar, Totalt deltog 49 medlemmar på höstkonferensen.

Under året arrangerades pga. covid 19 inga fysiska regionala träffar utöver den i samband med höstkonferensen. Istället arrangerades digitala regionsöverskridande lunchseminarier i samarbete med Forum för utställare.

Lunchseminarium

Efter ett lyckat samarbete med *Fokus på* med tema "Hot och hat", fördjupades samarbetet mellan Forum för utställare och FUISM genom en gemensam seminarierie med utgångspunkt i samma tema, men med ett breddat angreppssätt. Tolkning av hot och hat innefattade nu starka och kontroversiella berättelser i museers arbete, utställningsprocesser och/eller utställningar. Vid fyra tillfällen mellan oktober och december bjöd föreningarna in till lunchseminarierna som följer:

- 5 oktober, The Colston display in Bristol med Lisa Graves, curator på Bristol Museum and Art Gallery. Antal deltagare: 46 stycken
- 26 oktober, Antisemitismen då och nu ur ett museipedagogiskt perspektiv med Angelica Ruckstuhl, museipedagog på Judiska museet. Antal deltagare: 57 stycken
- 23 november, Utställning om tvångsförflyttningar bland samer på Åjtte med Elina Nygård, enhetschef på publika avdelningen på Åjtte- Svenskt fjäll- och samemuseum. Antal deltagare: 37 stycken
- 9 december, Om rapporten "Utsatta museer? En kartläggning av skadegörelse, hot och våld mot museer i Sverige" med Joakim Boström Elias, analytiker på Myndigheten för kulturanalys. Antal deltagare: 23 stycken

Enkät gällande Covid-19:s påverkan på pedagogiken.

Under slutet av året 2020 och i början på året 2021 skickades en enkät ut till medlemmarna i de olika regionerna. Frågorna i enkäten syftade till att ta reda på hur arbetssituationen har sett ut för våra medlemmar under 2020. Ett år som starkt präglats av covid 19. Totalt deltog 71 medlemmar. Under verksamhetsåret 2021 arbetade styrelsen med att sammanställa resultatet och att distribuera det till medlemmarna. Det går att utläsa att pedagogiken och pedagogernas arbetssituation har påverkats i stort. Allt från arbetsmiljö, arbetsvillkor och varsel, till nya arbetssätt och en stor omställning till digitala pedagogiska metoder. Medlemmar vittnar om att pedagogens roll är i förändring, vilket är ett tema som styrelsen valt att plocka upp och arbeta vidare med inför vår konferensen *fokus-på 2022*.

Medlemmar

2021 har föreningen fått in färre medlemsavgifter än ett normalt år, dvs färre betalande medlemmar. Vad detta beror på är inte helt utrett. En orsak kan vara att föreningen inte har haft någon större fysisk konferens. Inför de större fysiska konferenserna brukar många medlemmar betala in medlemsavgiften. En annan orsak kan vara att många institutioner gått över till e-fakturerings och blivit mycket hårdare på hur en faktura ska komma in i systemet än under 2020. En annan orsak kan vara att institutioner bytt fakturaadress. Föreningen införde under förevarande år 2020 möjligheten till institutionellt medlemskap. Några institutionsmedlemmar är större institutioner som består av flera museer. Kassörs analys är att det inte är institutionsmedlemskapet i sig som bidragit till minskade intäkter, utan att det är uteblivna fakturor.

Hur fördelningen av tjänstemän som är medlemmar i föreningen, hänseende region, är med det institutionella medlemskapet svårt att räkna ut, då föreningen inte vet hur många tjänstemän som berörs av medlemskapet per institution och i vilken verksamhetsort de är verksamma.

Föreningen behöver fortsatt se över hur informationen sprids till institutionsmedlemmar. Idag har

varje institution en eller ett par kontaktpersoner som får information från föreningen och sprider i den egna institutionen.

Ekonomi

Årets ekonomiska resultatet är normalt i förhållande till förra året som även det var ett pandemi år. Föreningen har ett visst överskott. Innan pandemin har föreningen medvetet gått med underskott då FUISM:s kassa varit större än befogat. Under de två senaste åren har dock föreningen en ekonomi i balans, med ett visst överskott.

Under 2021 kom det in ca 43 000 kr i medlemsavgifter varav föreningen hade kostnader på ca 40 000 kr. Att inga aktiviteter skett fysiskt utan digitalt och att alla styrelsemötet skett digitalt har gjort att föreningen har minskade kostnader.

Icke pandemi-år brukar medlemsintäkter täcka aktiviteter, precis som i år. Men tidigare års underskott beror på att FUISM täcker kostnader för resor och hotell för de ledamöter som inte får ersättning från sina arbetsgivare för de fysiska mötena som styrelsen håller.

Föreningen har beviljats deklaraationsfrihet i 5 år. Den ekonomiska redovisningen kompletteras till verksamhetsberättelsen som en bilaga efter godkännande från revisor

Webbplats och Facebook

På föreningens webbsida www.fuism.se har information fortlöpande publicerats som rör föreningens egen verksamhet, samarbeten och annan information som bedöms som viktig att nå ut med till medlemmarna. Några exempel är; ansökningsförfarande och resultat av Årets pedagogiska pris, länkar och information om digitala lunchseminarier tillsammans med Forum för utställare, samt en sammanställning av enkätundersökning bland medlemmarna kring påverkan av pandemin.

Vid årsskiftet hade FUISM 942 st. "gillare" vilket är 105 st. fler än föregående år. 987 personer följer FUISM på Facebook vilket är en ökning på 151 personer från år 2020. Samtliga medlemmar i FUISM:s styrelse är administratörer för Facebooksidan. Under året kom förslaget att dela upp posten webbansvarig på två styrelseledamöter istället för en. Från och med 2021 är en person ansvarig för webben och en person ansvarig för sociala medier.

Ett digitalt formulär är tillgängligt på föreningens hemsida användes för att samla nomineringarna av Årets pedagogiska pris.

FUISM har en egen teams-kopplad till föreningen varifrån länkar till digitala konferenser, filer och annat kan skapas. Föreningen har också en Dropbox.

Föreningens arkiv

Föreningens arkiv finns på Riksarkivet.

Styrelsens möten

Styrelsens konstituerande möte hölls: 15 mars 2021

Årsmöte hölls: 15 mars 2021

Styrelsemöten hölls digitalt: 12 april, 10 maj, 14 juni, 6 september, 4 oktober, 8 november, 6 december, 31 januari, 1 februari, samt 28 februari

FUIISM:s styrelse verksamhetsåret 2021

Ordförande

Åsa Thunström, Forum för levande historia

Vice ordförande/Sekreterare

Linn Nyberg Ekengren, Världskulturmuseerna

Kassör

Azmara Nigusse, Hallwylska museet

Arkivansvarig/Årets pedagogiska pris

Josephine Ottoson, Jönköpings länsmuseum

Medlemsansvarig

Weronica Meijer, lärare

Regionansvarig Norr/ Sociala medier

Karin Jonsson, Bildmuseet

Regionansvarig Stockholm/Gotland

Anna Seidevall-Byström, Stadsmuseet i Stockholm

Regionansvarig Väst

Elisabeth Corsander, Bohusläns museum

Regionansvarig Syd

Anna Norberg, Bästa biennalen

Regionansvarig Mellan

Emma Friberg, Östergötlands museum

Webb

Åsa Adolfsson, Umeå Konsthall

Suppleanter

Erik Roupe, Malmö museer

Eric Östergren, The Viking Museum

Malin Wahl, Sveriges Fängelsemuseum

Rätt att teckna föreningen

Åsa Thunström samt Azmara Nigusse

Revisorer:

Sandra Eklund, fritids- och dramapedagog

Madeléne Beckman, Arktes

Revisorssuppleant: Viktoria Berglund

Valberedning

Louise Zejlön, Arbetets museum

Jennifer Shutzberg, Historiska museet

Marcus Magnusson, Pytagoras industrimuseum

Februari 2022, Styrelsen genom

Åsa Thunström
Ordförande

Linn Nyberg Ekengren
Sekreterare