



**FÖRENINGEN FÖR
PEDAGOGISK
UTVECKLING
I SVENSKA MUSEER**

Verksamhetsberättelse FUIISM 2023

Året som gått

Styrelsen har under verksamhetsåret 2023 arbetat med att planera och genomföra en stor fysisk höstkonferens och planera för ett digitalt seminarium med FUIISM:s finska motsvarighet Pedaaali. Styrelsen har ägnat sig åt arbete kring årets pedagogiska pris, diskuterat aktivering av medlemmar, planerat för nya digitala möjligheter samt diskuterat FUIISM:s roll bland andra pedagogiska och museala nätverk. Styrelsen har en dialog med Riksantikvarieämbetet om fortsatt samarbete. Flera medlemmar i styrelsen valdes under årsmötet 2023, så det är en väldigt ny styrelse – där flera av styrelsemedlemmarna är nya på sina poster.

Årsmöte

Årsmötet hölls i Västerås under Sveriges museers vårmöte, den 25 april 2023. 16 personer deltog på plats och ytterligare 20 deltog via länk. I samband med årsmötet bjöd vi in Christina Schippa och Amelie Tham, konstnärliga ledare på Fisksätra museum som berättade om deltagarprocesser och risker och strategier i museets praktik. Föredraget hölls digitalt för både FUIISM och Genus på museer.

Årets pedagogiska pris 2022

FUIISM delade för trettonde året i rad ut Årets pedagogiska pris. Till 2022 års pris kom det in totalt 17 nomineringar. Styrelsen tog fram tre finalister under ett möte den 23 januari 2023 på Historiska museet i Stockholm:

- Nobelprismuseet: "Forskarhjälpen"
- Göteborgs konstmuseum: "Lunchpaus"
- Dalarnas museum: "Tassa genom Falun - En historieskattjakt"

En jury bestående av Erik Roupe och Emma Friberg från FUIISM:s styrelse och förra årets vinnare Frida Bowallius från Hallwylska museet gjorde intervjuer med finalisterna via Teams. Därefter utsåg juryn projektet "Forskarhjälpen" till vinnare med motiveringen:

"Genom en mycket ambitiös satsning skapas en brygga mellan vuxenvärlden och skolvärlden. Att ungdomarna får vara delaktiga i ett forskningsprojekt skapar en känsla av att bli tagen på allvar och kunna bidra på riktigt.

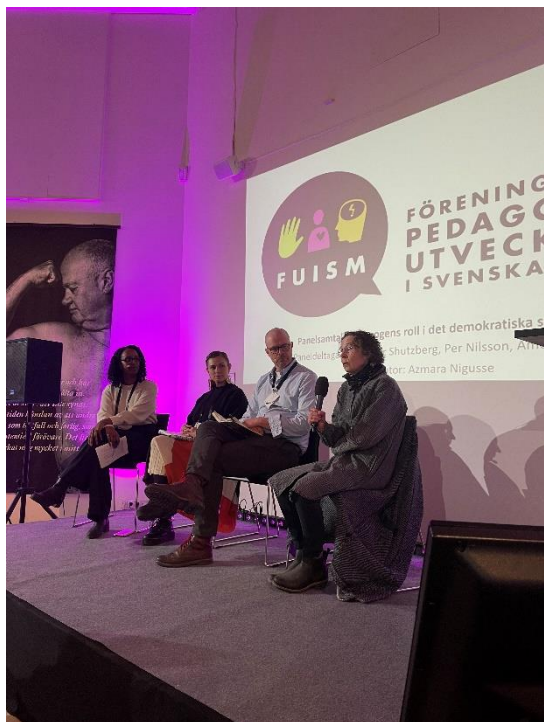
Projektet går att inspireras av och genomförs på många nivåer, i både större och mindre skala. Det visar på hur ett samarbete mellan museum och universitet kan ge långtgående positiva effekter"

Vinnaren tillkännagavs den 25 april under Sveriges museers vårmöte i Västerås.

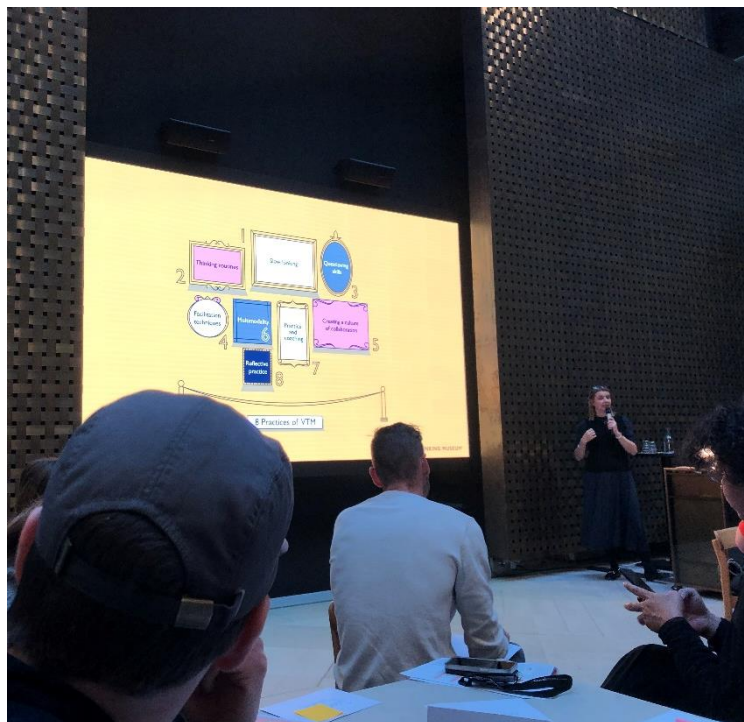
Sveriges museers vårmöte

FUISM hade en programpunkt på vårmötet, den 26 april 2023. Programpunkten bestod av ett panelsamtal med rubriken Pedagogens roll i det demokratiska samtalet.

Panelen bestod av Jennifer Shutzberg från Historiska museet, Per Nilsson från Östergötlands museum och Amelie Tham från Fisksätra museum. Moderator var Azmara Nigusse från Hallwylska museet.



Panelnsamtal under vårmötet



Föreläsning med Claire Brown under Höstkonferensen

Höstkonferensen

Den 13–14 november arrangerades en fysisk höstkonferens på Nationalmuseum i Stockholm. Konferensens tema var nya metoder för samtal och visningar inom museipedagogik. Den första dagen bestod av presentationer av olika projekt från hela landet samt föredrag av Claire Brown från Thinking museum i Amsterdam. Dag två bestod av workshops med Claire Brown och hennes metod av olika "Thinking routines".

De som under första dagen presenterade projekt var: **Statens historiska museer** om webbplatsen sverigeshistoria.se och hur arbetet med den ser ut kring lektioner, tidslinje, nationell spridning, användande, framtid och koppling till läroplan. **Göteborgs konsthall** berättade om ett pedagogiskt projekt, Vi syr framtiden, som berörde romsk kultur, igenkänning, möten, samtal och inte minst ett stort textilt collage. **Almgrens sidenväveri** delade med sig av hur de storsatsat på pedagogik och skapat flera välgrundade pedagogiska program för olika målgrupper. **Hallwylska museet** tog oss med in i framtiden och berättade om hur de jobbat med AI och tagit fram unika dofter till olika rum, tider och känslor. **Jamtli** berättade om ett experimentellt projekt kring ett digitalt konstpedagogiskt läromedel för skolan innehållandes rollspelande aktörer, filmer, djupgående material och workshopförslag. Under kvällen fick vi ta del att ett smörgåsbord av vad **Nationalmuseum** erbjuder i deras pedagogiska verksamhet – visningar för de minsta, "chill" i skulpturgården och samtal om design bland mycket annat.

Under dag två tog vi avstamp i Claire Browns föredrag dagen innan: *Reimagining Guided Experiences – Fostering Connection, Curiosity & Meaningful Conversation in the Museum* och fortsatte med praktiska övningar och exempel kring Visible Thinking in the Museum. Vid olika bord skedde samtal och prova på-övningar som sedan avslutades med arbete bland konsten i utställningarna.

Konferensen blev mycket lyckad. Totalt 81 personer anmälde sig till höstkonferensen. 41 personer deltog båda dagarna och 38 deltog enbart dag 1. 2 personer deltog enbart dag 2. Deltagarna kom från hela Sverige, samt även några från Finland. Då föredragshållaren var dyrare än vad vi brukar ha var höstkonferensen 2023 avgiftsbelagd.

Regionalt arbete under 2023

Flera av de regionsvariga som valdes in i styrelsen under årsmötet är nya på sin poster. Den regionsvariges roll i föreningen har varit en återkommande punkt under årets styrelsemöten.

Region Syd

Regionsvarig skickade ut regional information till medlemmar. I övrigt inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2023.

Region Väst

Regionsvarig skickade ut regional information till medlemmar. I övrigt inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2023.

Region Mellan

Regionsvarig skickade ut regional information till medlemmar. I övrigt inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2023.

Region Stockholm/Gotland

Regionsvarig skickade ut regional information till medlemmar. I övrigt inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2023.

Region Norr

Regionsvarig skickade ut regional information till medlemmar. I övrigt inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2023.

Medlemmar

Under 2023 har vi fått en hel del nya medlemmar, både individuella och institutionsmedlemmar. Eftersom vi de senaste åren sett en ökning av institutionsmedlemmar har styrelsen under året fortsatt se över och uppdatera institutionsmedlemskapet. Detta har bland annat resulterat i en motion till årsmötet 2024 om att höja antalet deltagare per institution samt att institutioner har kunnat ange fler än en kontaktperson så att vår kommunikation får större spridning inom institutionerna. Med detta hoppas styrelsen kunna öka institutionsmedlemskapen ännu mer och fånga upp medlemmar som vi tappat under tidigare år, samt öka delaktigheten i föreningens aktiviteter.

Ekonomi

FUISM har en stabil ekonomi och årets resultat ser lite annorlunda ut än vanligt då kostnaden för höstkonferensen inte kom in under 2023 utan ligger på 2024 så väl som några av konferensintäkterna. Kostnaderna för styrelsearbetet ligger på liknande nivåer som tidigare. Medlemsintäkterna har gått ner så styrelsen prioriterar under nästkommande år att justera institutionsmedlemskapet och göra

det mer attraktivt för att öka på medlemsantalet. För att förenkla arbetet för kassör i framtiden har Fuism valt att använda sig av samma digitala faktureringsystem. Föreningen har deklareringsfrihet i tre år till och den ekonomiska redovisningen kompletteras till verksamhetsberättelsen som bilaga efter godkännande från revisor.

Webbplats och Facebook

På föreningens webbsida www.fuism.se har information fortlöpande publicerats som rör föreningens egen verksamhet, samarbeten och annan information som bedöms som viktig att nå ut med till medlemmarna. Just nu är det ca 1100 personer som följer FUISM:s Facebooksida. Under år 2023 har en person varit ansvarig för såväl webbsidan som Facebook-sidan. Medlemmar i styrelsen och andra har skickat in förslag till vad som ska delas på sidan samt så har den ansvarige lagt upp inlägg om aktuella händelser. Ett digitalt formulär är tillgängligt på föreningens hemsida användes för att samla nomineringarna av Årets pedagogiska pris. Diskussioner har förts och planer finns på att starta ett Instagram-konto.

Föreningens arkiv

Föreningens arkiv finns på Riksarkivet.

Styrelsens möten

Årsmöte hölls: 25 april 2023

Styrelsens konstituerande möte hölls: 8 maj 2023

Styrelsemöten hölls digitalt: 8 maj, 12 juni, 4 september, 2 oktober, 6 november, 4 december

Styrelsemöte hölls fysiskt: 23–24 januari 2023 i Stockholm, lunch till lunch. Den 23 januari ägnades åt att gå igenom alla nomineringar till Årets pedagogiska pris och utse tre finalister. Den 24 januari ägnades åt planering och genomgång av de olika aktiviteter som sedan genomfördes under 2023, så som årsmöte, vårmöte och höstkonferens.

FUISM:s styrelse verksamhetsåret 2023

Ordförande

Emma Friberg, Ståhl Collection AB

Sekreterare

Sofia Pettersson, Rackstadmuseet

Kassör

Madeléne Beckman, ArkDes

Arkivansvarig/Årets pedagogiska pris

Erik Roupe, Malmö Museer

Medlemsansvarig

Thérese Wijkander, Tekniska Museet

Regionansvarig Norr

Sofia Eriksson Bergström, Västernorrlands museum

Regionansvarig Stockholm/Gotland

Eric Östergren, VRAK

Regionansvarig Väst

Elisabeth Lindstrand, Röhsska museet

Regionansvarig Syd

Anna Norberg, Ystads konstmuseum/Bästa biennalen

Regionansvarig Mellan

Erik Berggren, Västmanlands läns museum

Webb och sociala medier

Ellen Hallgren, Historiska museet, SHM

Suppleanter

Vera Zherdev, Jönköpings länsmuseum

Ola Lundin, Trelleborgs museer

Rätt att teckna föreningen

Emma Friberg

Revisor

Azmara Niguzze, Hallwylska museet

Revisorssuppleant

Viktoria Berglund

Anna Seidevall-Byström, Stockholms stadsmuseum

Valberedning

Malin Wahl, Sveriges Fängelsemuseum

Karin Jonsson, Umeå konsthall

Elisabeth Corsander, Bohusläns museum

Mars 2024, Styrelsen genom

Emma Friberg
Ordförande

Sofia Pettersson
Sekreterare