



FÖRENINGEN FÖR
PEDAGOGISK
UTVECKLING
I SVENSKA MUSEER

Verksamhetsberättelse FUISM 2025

Året som gått

Styrelsen har under verksamhetsåret 2025 arbetat med att planera och genomföra en fysisk höstkonferens på Prins Eugen Waldemarsudde och Tekniska museet i Stockholm. Styrelsen har ägnat sig åt arbete kring årets pedagogiska pris, sett över medlemsregister och ekonomi samt diskuterat FUISM:s roll i olika museala nätverk.

Årsmöte

Årsmötet ägde rum den 8:e april 2025 i Jönköping i samband med Sveriges Museers Vårmöte. 11 personer deltog fysiskt och 7 digitalt. Då det inte fanns tillräckligt med ekonomiska underlag för att genomföra en revision av ekonomin vid tidpunkten för årsmötet 8 april, så förordade revisorn att styrelsen skulle hålla ett extra årsmöte gällande föreningens ekonomi inom 12 veckor. FUISM genomförde således ett extra digitalt årsmöte 9 juni 2025. Då deltog 11 personer digitalt. Inför mötet hade föreningens ekonomi gått igenom av revisorn och FUISM:s styrelse kunde på detta extra årsmöte få ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2024.

Årets pedagogiska pris 2024

FUISM delade för femtonde året i rad ut Årets pedagogiska pris. Till 2024 års pris kom det in totalt 19 nomineringar. Styrelsen tog fram tre finalister under ett möte på ArkDes i Stockholm 27 januari 2025 med följande motiveringar:

- **Världsarvsväktarna** – Blekinge museum och Marinmuseum
Äventyrspedagogik där allas insatser räknas! Världsarvsväktarna är ett lustfyllt analogt lärande i omväxlande lärmiljöer, där samarbete och reflektion är i fokus. Klimat, desinformation och konflikt är några perspektiv att samspela kring för att förstå sitt världsarv. Här får unga del i att bevara och skydda våra gemensamma världsarv genom att ta ägandeskap och mötas nationellt och lära av varandra. Ett musealt samverkansprogram där olika förutsättningar men gemensamma fokusområden stärker världsarvspedagogiken.
- **NPF-anpassning** – Göteborgs konstmuseum
Med avstamp i utställningen Ilon Wiklands bildvärldar. Saga, äventyr och vardagsliv, har Göteborgs konstmuseum tagit ett pedagogiskt grepp för NPF-anpassningar i hela verksamheten. Intern kunskapsuppbyggnad på institutionell nivå har bidragit till anpassade lokaler, sensoriska kit och digital anpassning. Exklusiva öppettider och verksamhet är nu kärnverksamhet för de som tidigare inte kunnat delta. En metod till fortsatt inkluderingsarbete på museer som förenar uppdraget att vara samhällsaktuella och tillgängliga för fler.

- **Väva in** – K.A. Almgrens sidenväveri och museum

Ett platsspecifikt museum gör sin historia relevant i samtiden. Med stora och små perspektiv har åldersanpassade skolprogram tagits fram, där hantverkskunnande och klimatfrågor vävs in i en global kontext. Historiska källor och frågor kring identitet ger utrymme för lärande med alla sinnen. Programmen är framtagna med koppling till skolans styrdokument och globala målen utifrån väveriets historia. En metod som fler museer kan använda sig av för att nå lärande i skolan.

En jury bestående av Erik Roupe och Anna Norberg från FUISM:s styrelse och förra årets vinnare Lotta Sandberg Konstpedagog Hallands konstmuseum / Konst i Halland, utsåg efter överläggningar och intervjuer med finalisterna K.A. Almgrens sidenväveri och museum med projektet "Väva in" till årets vinnare, vilket tillkännagavs den 9 april under Sveriges museers vårmöte i Jönköping.



ÅRETS PEDAGOGISKA PRIS

Tove Karlsson, pedagog på K.A. Almgrens sidenväveri och museum, tar lycklig emot Årets pedagogiska pris.

Medlemmar

Under 2025 har vi fått en hel del nya medlemmar, både individuella och institutionsmedlemmar medan andra inte valt att förnya sitt medlemskap. Totalt under året hade föreningen ca 170 betalande medlemmar.

Ekonomi

FUISM har under året haft en stabil ekonomi, vilket årets resultat speglar.

Vissa kostnader kopplade till 2024 års konferens har belastat innevarande års budget, vilket framgår av bokföringen. Medlemsintäkterna ökade jämfört med föregående år och uppgick under 2025 till 58 900 kronor.

Årets största utgift avsåg Höstkonferensen, som genomfördes i Stockholm under en och en halv dag. Utöver detta har föreningens kostnader främst bestått av ett begränsat antal styrelseträffar samt administrativa avgifter kopplat till hemsida och faktureringsprogrammet Inexchange.

Styrelsen bedömer att föreningens ekonomiska ställning är god och ger goda förutsättningar för fortsatt verksamhet enligt plan under kommande år. För att ytterligare stärka ekonomin kommer arbetet under nästkommande år att fokusera på att öka antalet medlemmar samt att förenkla och systematisera inbetalningsprocessen för årsmedlemskapet.

Föreningen har deklarationsfrihet i ytterligare två år. Den ekonomiska redovisningen bifogas verksamhetsberättelsen efter granskning och godkännande av revisor.

Höstkonferensen

FUISM Höstkonferens hölls 2025 måndag 17 – tisdag 18 november i Stockholm på temat *Tillsammans blir vi bättre – Pedagogiska samarbeten*.

Måndagen ägde rum på Prins Eugens Waldemarsudde och samlade omkring 70 deltagare. Dagen inleddes med en längre föreläsning av Anna Norberg, som presenterade Bästa Biennalens omfattande arbete. Under lunchpausen fick deltagarna en guidad visning av utställningen *Rackstadkolonin – Stämningsmåleri, konsthantverk och design*. På eftermiddagen presenterade Nordiska museet, Gotlands museum, K.A. Almgrens sidenväveri och museum samt Världskulturmuseerna olika pedagogiska projekt. Därefter höll Josefin Karlsson från Waldemarsudde workshopen *Tillsammans blir vi bättre*. Dagen avslutades med mingel i sällskapsvåningen med bubbel.

Dag två var en halvdag och hölls på Tekniska museet. Programmet bestod av två föreläsningar: Tekniska museet inledde dagen med föreläsningen *Hur får vi unga att bry sig om de skolämnen de gillar minst?*, där de presenterade sin omfattande pedagogiska verksamhet vid museets olika filialer. Därefter följde Frida Stenmark som presenterade *Konst som undervisningsresurs – tvärvetenskapliga samarbeten inom universitetet*, där hon redogjorde för Skissernas Museums arbete med objektbaserat lärande.

Konferensen blev mycket uppskattad och fick höga betyg i utvärderingen.



FUISM hälsar välkomna.



Anna Norberg från Bästa Biennalen presenterar.



Mingel i sällskapsvåningen.



Tekniska presenterar med hjälp av en robohund.



Delar av styrelsen tackar för en lyckad konferens!

Regionalt arbete under 2025

Flera av de regionsvariga som valdes in i styrelsen under årsmötet är nya på sin poster. Den regionansvariges roll i föreningen har varit en återkommande punkt under årets styrelsemöten. Förutsättningarna för att ordna fysiska träffar är väldigt olika i olika regioner.

Hösten 2025 hade de regionansvariga ett möte där alternativ till fysiska pedagogstafetter diskuterades. Bland annat diskuterades digitala träffar och möjligheten att ha ett nyhetsbrev där föreningen tipsar om vad som händer i museipedagogik-världen.

Under 2025 gjordes även en ändring i regionerna Väst och Syd, där Jönköpings län flyttades från Region Väst till Region Syd.

Region Syd

Inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2025.

Region Väst

Inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2025.

Region Mellan

I maj 2025 bjöd medlemsansvarige Maria Malmberg Wallin in medlemmarna i region Mellan och Stockholm till ett AW på Bror Hjorths Hus. Hon visade Jan Lööf-utställningen och delade erfarenheter kring hur museet jobbar pedagogiskt med utformningen av bilderboks-utställningar och aktiviteter kring dem.

Region Stockholm/Gotland

Inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2025.

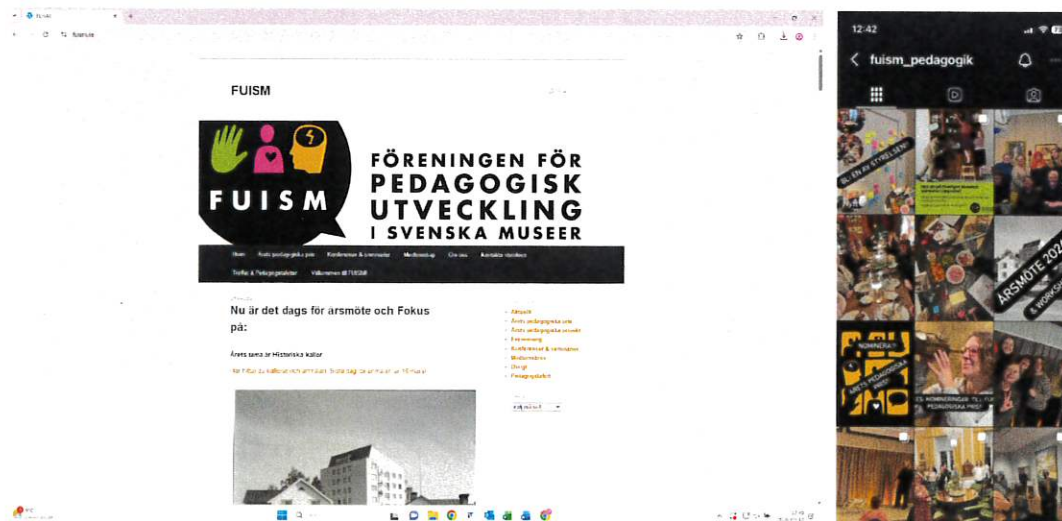
Region Norr

Inget att rapportera kring det regionala arbetet under 2025.

Webbplats och sociala medier

På föreningens webbsida www.fuism.se har information fortlöpande publicerats som rör föreningens egen verksamhet, samarbeten och annan information som bedöms som viktig att nå ut med till medlemmarna. Under 2025 har en person varit ansvarig för webbsidan. Medlemmar i styrelsen och andra har skickat in förslag till vad som ska delas på hemsidan.

Föreningen har ett Facebooksida med ca 1100 följare och ett Instragramkonto med 98 följare. En person har administrerat båda konton, och delat information som vi vill nå ut med. Mest har det varit information om det pedagogiska priset och höstkongressen.



Föreningens arkiv

Föreningens arkiv finns till stor del på Riksarkivet. 2025 års arkiv finns i en arkivlåda på Gotlands Museum, ansvarig Lisa Berg. Det finns även en arkivlåda på Malmö museum som ska sammanfogas med den på Gotland.

Styrelsens möten

Årsmöte hölls: 8 april 2025

Extra årsmöte hölls: 9 juni 2025

Styrelsens konstituerande möte hölls: 23 april 2025

Styrelsemöten hölls digitalt: 13 januari, 10 februari, 10 mars, 6 maj, 3 juni, 25 augusti, 22 september, 20 oktober, 10 november och 15 december.

Styrelsemöte hölls fysiskt: 27 januari på ArkDes i Stockholm.

FUISM:s styrelse verksamhetsåret 2025

Ordförande

Sofia Dahlquist, Stockholmskällan

Vice ordförande

Emma Botin, Hasselblad Foundation

Sekreterare

Frida Stenmark, Skissernas Museum vid Lunds universitet

Kassör

Sophie Lindberg, Prins Eugens Waldemarsudde

Arkivansvarig/Årets pedagogiska pris

Lisa Berg, Gotlands Museum

Medlemsansvarig

Maria Malmberg Wallin, Bror Hjorths hus

Regionansvarig Norr

Annika Svonni Josbrant, Norrbottens museum

Regionansvarig Stockholm/Gotland

Frida Bowallius, Hallwylska museet

Regionansvarig Mellan

Maria Malmberg-Wallin, Bror Hjorths hus

Regionansvarig Väst

Sofia Pettersson, Rackstadmuseet

Regionansvarig Syd

Vera Zherdev, Jönköpings läns museum

Webb och sociala medier

Anna Lagerqvist, Biotopia

Suppleanter

Madeléne Beckman, Moderna Museet
Ola Lundin, Trelleborgs museer

Rätt att teckna föreningen

Sofia Dahlquist
Sophie Lindberg

Revisor

Victoria Berglund, Jönköpings kommun

Revisorssuppleant

Emma Friberg, Ståhl Collection

Valberedning

Eric Roupe, Malmö museum
Anna Norberg, Ystad konstmuseum/Bästa Biennalen
Emma Friberg, Ståhl Collection

13 mars 2026, Styrelsen genom



Sofia Dahlquist
Ordförande



Frida Stenmark
Sekreterare